

<<新阅读训练营>>

图书基本信息

书名：<<新阅读训练营>>

13位ISBN编号：9787561361771

10位ISBN编号：7561361777

出版时间：2012-6

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：窦桂梅 编

页数：111

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新阅读训练营>>

内容概要

《小学生新阅读训练营（6年级）（品牌版）》特点：

【阅读指导】针对每个单元选文的具体类型，根据教学目标分层次、分阶段地向学生进行简洁明了、实用有效的阅读策略指导，使同学们能够较好地了解某一类文章的基本特点、阅读重点和阅读方法，从而提高阅读效率。

【美文妙悟】针对小学生年龄小，生活阅历不多，尚不能够独立进行感悟的特点，对选文做整体的感知和鉴赏，归纳文章的美点，激发学生的阅读兴趣，揭示文章所蕴涵的深意，引导学生感悟其中的真情，逐步提升学生的情感、态度和价值观。

【阅读训练】针对阅读中的重点、疑点和难点，为每篇选文精心设计了“阅读训练”，题型多样，难易适中。

【阅读积累】旨在帮助同学们从语言和阅读经验两个方面进行积累。

其中，“美词佳句”对文中运用生动贴切的词语进行采集，并对语言鲜活、句式灵活、妙用修辞、描写生动的语句进行品味，帮助学生提高欣赏能力。

“方法技巧”则针对具体篇目归纳总结一些有价值的阅读方法和文中涉及的表达技巧，力求做到每一得，使学生逐渐积累阅读经验。

作者简介

窦桂梅，北京清华大学附属小学副校长，特级教师，中学高级教师。
全国中小学整体改革专业委员会学术委员，国家“九五”重点课题语文教材编写组编委。
出版《为生命奠基》《爱是一堆细节》《和教师一起成长》《窦桂梅阅读教学精品录》《窦桂梅与主题教学》《梳理课堂--窦桂梅“课堂捉虫”手记》《听窦桂梅老师讲课》《爱与爱的交流--窦桂梅学生作文选》等专著，发表文章百余篇。
获得人民教师奖章，被评为全国中小学中青年“十杰教师”、全国模范教师、全国教育系统劳动模范、全国师德标兵。
在全国各地做专题报告和观摩教学数百场。

<<新阅读训练营>>

书籍目录

第一单元 写人文章阅读

阅读指导

怎样阅读写人文章

阅读材料

1. 执拗的茶王
2. 我的爸爸
3. 鳝鱼骨里的妈妈滋味
4. 丑小鸭的故事
5. 以己为镜
6. 记住我的姓氏
7. 母亲的耳朵

第二单元 叙事文章阅读

阅读指导

怎样阅读叙事文章

1. 母亲与席雀
2. 开往春天的秋花
3. 像向日葵一样灿烂
4. 惦着那些鹤
5. 与上帝共进午餐
6. 生死海滩
7. 五美元

第三单元 写景文章阅读

阅读指导

怎样阅读写景文章

1. 绝版的固庄
2. 威尼斯之夜
3. 溪水
4. 一树玉兰清琼瑶
5. 飘雨的故乡
6. 读海
7. 石榴园

第四单元 状物文章阅读

怎样阅读状物文章

1. 伞
2. 扁豆花
3. 紫丁香
4. 萤火虫
5. 母鸡
6. 三七草
7. “一碗水”

.....

第五单元 散文阅读

第六单元 随笔阅读

第七单元 科普文章阅读

参考答案

<<新阅读训练营>>

章节摘录

1.弄清描写顺序，把握整体印象。

“状物”要言之有物，还要言之有序。

状物文的写作顺序，有的按从概括到具体的顺序写，有的按从整体到部分的顺序写，有的按总一分一总的顺序写。

写静物一般按形状、结构、用途的顺序；写动物一般按外形、动态活动、生活习性的顺序；写植物一般按形状、颜色、滋味的顺序。

弄清了写作顺序，就可以很快地把握文章的内容，加深理解。

2.抓住事物特点，理解写作目的。

状物的文章，都不是纯客观的描写，总是通过对具体形象的描述，突出物体的特点，表达思想感情，达到写作的目的。

这就是常说的托物寄情、托物寓理或托物言志。

我们阅读时，就要透过表面现象去分析作者的写作意图，体味作者寓什么理，寄什么情。

只有我们领悟到作者的感情，才算真正读懂了文章。

3.咀嚼文章词句，体悟精妙表达。

优秀的状物文章，总是生动有趣，条理清楚，描写具体逼真，使我们不由得与作者产生共鸣，这归功于作者的语言表达。

我们在阅读时，要善于抓住文章的词句，分析状物的方法，看作者是怎样把一个并不罕见的事物写得如此有感染力的。

总而言之，我们在阅读这类文章时，要根据事物的特点展开联想，体会作者借这个物体所表达的感情。

当你在风雨中举着伞行走时，你想过伞是怎么采的吗？

大概在三千年前，一位木匠在路上遇上了大雨，他跑了几里路才找到一个避雨的凉亭，可是，浑身早已被雨淋得湿透了。

他没有心思去看雨中的景色，却对小小的凉亭产生了兴趣。

他想：凉亭要是能随身带着就好了。

突然，他心中一动，回家就用竹、纸做材料，照凉亭的样子做出了世界上第一把雨伞。

后来，伞从中国传到外国，给全世界人民的生活带来了便利。

小小一把伞，人们撑开它，就得到了一片圆圆的小天地，站在这小天地里，那雨中的一草一木多么清新、迷人，那滴答滴答打在伞上的雨声多像好听的音乐。

孩子们手中的伞更有它特殊的情趣。

听了天气预报的同学，得意地撑开伞，恨不得把没带伞的同学都拉进自己的伞底。

于是，四五个小脑袋挤在一起唧唧喳喳，显得比平时更加亲密；刚挨完批评的小调皮，正准备冒雨回家，老师悄悄递过一把伞，小脸儿立刻露出一丝笑容，雨沙沙落在伞上，幼小的心里却觉得热乎乎的；刚学走路的娃娃打着漂亮的小花伞，啪啪地踩着水花，飞出一串快乐的笑声……几千年过去了，收不拢的纸伞变成了自动伞；粗糙的油布伞变成了精美的尼龙伞，人们用自己的智慧和劳动，把伞变得越来越方便人使用了。

谁发明的伞，人们记不得了，他已经成了无名英雄；伞也是一位无名英雄，平时，人们把它扔到屋角、衣架上，只有用它时，才会想起它。

可是，伞从来不埋怨，随时准备为您服务。

伞啊，我敬佩你！

……

编辑推荐

《小学生新阅读训练营（6年级）（品牌版）》提供最有效的阅读训练，畅销全国的阅读训练精品。

“阅”就是用眼看，就是用心想，就是心脑结合的过程，是理解、揣摩的过程。只有在这样的前提下，才称其为“读”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>