

<<金鸡沙>>

图书基本信息

书名：<<金鸡沙>>

13位ISBN编号：9787561362532

10位ISBN编号：7561362536

出版时间：2012-7

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：霍竹山

页数：167

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金鸡沙>>

内容概要

《金鸡沙》是一本信天游体的长篇叙事诗，诗歌配上剪纸，成为陕北人生活的真实写照。回眸改革开放三十多年来民间的变化——从砖瓦土坯房的村庄到小楼林立的新农村、从乡村土路到康庄大道、从沙漠到绿洲、从外出务工到回乡致富等等。以小见大，反映了一个城乡不断走向融合、生活不断走向富裕的图景，为我们展现了一个乡村视野里现代化变革的过程，从而再现了一个乡村共同体的生成模式。

<<金鸡沙>>

作者简介

霍竹山，中国作家协会会员，陕西省作家协会理事、签约作家，榆林市作家协会副主席。曾在《人民文学》《青年文学》《诗刊》《诗选刊》《散文选刊》《延河》等国内外几十家报刊发表诗歌、散文、小说、报告文学一百五十多万字。

作品入选《中国年度最佳诗歌》《陕西诗歌选集》《中国西部诗歌选集》《陕西作家采风录》等三十多种选集。

曾获陕西首届“长河杯”报告文学征文最佳作品奖，陕西地市文学期刊奖，“延安文艺杯”全国有奖征文一等奖等。

著有诗集《陕北恋歌》《红头巾飘过沙梁梁》《金鸡沙》，散文集《聊瞭陕北》（与人合著），长篇小说《最后的野人》《信天游》等。

曾参加诗刊社第二十二届“青春诗会”，中国作家协会第八次作代会。

华月秀，陕西省非物质文化遗产传承人，陕西省工艺美术大师。

三十多年来，创作剪纸作品一千余幅，其中一百多幅发表于《人民日报》《文艺报》《中国教育报》《中国书画报》《新时世周报》（美国）《阿彭策尔州报》（瑞士）等。

系列剪纸“王贵与李香香”（39幅）在匈牙利出版，“瑞士风情”（20幅）在瑞士出版。

二十多幅剪纸作品被中国美术馆、中国博物馆、瑞士博物馆等收藏。

先后获第二届国际剪纸艺术展银奖，第三、四、五届国际剪纸艺术展金奖，“人类非物质文化遗产代表作品名录—中国剪纸艺术展”一等奖，“陕西省首届妇女手工艺品技能大赛”一等奖，“全国小幅剪纸大赛”金奖，“中国妇女非物质文化遗产优秀传承奖”等奖项共四十余次。

获得“三秦文化优秀女性”，“陕西巾帼创业先锋”等称号，被东西方艺术家协会（纽约）授予国际一级剪纸艺术家。

<<金鸡沙>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 序三
- 一老黄沙刮起沙满天
- 二华成娃好上屈彩英
- 三公道不过拈蛋蛋
- 四麻雀雀飞进了鸽子窝
- 五十五垧地高粱一片红
- 六老皇历咱还是看着翻
- 七金鸡沙背靠毛乌素
- 八燕娃子离窝翅膀硬
- 九 沙漠总统张改玲
- 十 煤油灯上孵了一窝鸡
- 十一 “活不够”传遍了金鸡沙
- 十二 黑天半夜老鸦叫
- 十三 靠屁吹火一股臭
- 十四 深圳请回来华成娃
- 十五 十里路上听鼓声
- 十六 咱金鸡沙就好比两重天

<<金鸡沙>>

章节摘录

版权页：插图：一、失落的传统几十年来，陕北的信天游一直是“面朝黄土背朝天”的陕北人生活的真实写照。

然而，信天游作为一种民间文艺形态，如何在现代化进程中得以继承和发展，并参与新生活的建设，却很少受到人们的关注。

霍竹山的信天游体长篇叙事诗《金鸡沙》的出现，可谓是信天游在当代社会的转型之作。

当前的诗歌发展被许多评论家甚至诗人自己认为是一种“虚假的繁荣”，对此见仁见智。

但有一点可以肯定的是，20世纪80年代的诗歌辉煌业已丧失，诗歌不断走向小众化，成为各种文学体裁中相对边缘的文体。

诗人这个身份也由一个崇高的精神象征转向了病态的嘲讽。

这当然是多种因素造成的，其中之一无疑是诗歌与生活之间关系的断裂。

当前，我们的许多诗歌过于追求叙事形式、技巧和策略，或者迷恋于词语的玄妙组合和空间的架构，或者片面走向白话和口水诗，往往忽略了叙事的内容，失去了诗歌所应该具有的词语与词语之间的审美性结构与意义，缺乏可读性，使得诗歌变得难以卒读，不知所云，甚至走向庸俗、粗俗不堪的境地。

其实，诗歌永远无法脱离生活，尤其是民间生活。

自《诗经》以来，无论是创作技法，还是创作理念，我国的文学（尤其是诗歌）一直都有一种“民歌传统”。

《诗经》是我国最早的诗歌总集，它的“风”就是主要收集了全国各地的民歌。

《诗经》的目的就是为了“观风俗，知厚薄”。

汉代政府还专门设立了一个采诗机构——乐府，来采集民间的诗歌。

唐诗成为唐代社会交往唱和的重要内容。

白居易为了让老百姓能看懂他的诗歌，每完成一首就读给“老妪”听，宋朝更是有“凡有井水饮处，即能歌柳词”的说法，可见宋词在民间的流行。

虽然今天我们阅读唐诗宋词稍有难度，但其实这些就是当时社会的流行歌曲。

元代的话本则老骡子上路抖马鬃，彩英妈带头种大棚。

八十老汉上擂台，要给女婿争光彩。

李有才做事不落后，温室葡萄种了二亩。

求神神不如求自己，赵大炮今儿个有主意。

<<金鸡沙>>

编辑推荐

《金鸡沙:信天游长篇叙事诗》是由陕西师范大学出版总社有限公司出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>