

<<玄武神话、传说与信仰>>

图书基本信息

书名：<<玄武神话、传说与信仰>>

13位ISBN编号：9787561368930

10位ISBN编号：7561368933

出版时间：2013-1

出版单位：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：陈器文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玄武神话、传说与信仰>>

内容概要

《玄武神话、传说与信仰》主要就玄武信仰的源起与演变、玄武原始形象与其审美造型、玄武信仰与周桃故事的互染及周桃斗法故事的艺文演出及其流变等作历时性的追踪，以期诠释玄武信仰源起与流变的内外动力。

<<玄武神话、传说与信仰>>

作者简介

陈器文

文学博士，毕业于香港大学，任台湾中兴大学中文系教授，研究领域为神话学、民间文学、原住民神话传说、文学心理学等。

<<玄武神话、传说与信仰>>

书籍目录

第一章 从神龟灵兽到道教大神的嬗变过程

- 一、原始方位信仰与星宿崇拜
- 二、神龟信仰与玄武原始形象
- 三、合体兽与龟蛇玄武
- 四、以四灵信仰开显的玄武神

第二章 玄武龟蛇双首勾环图像探赜

- 一、人兽母题与兽面纹
- 二、龟蛇双首图像的审美意义
- 三、龟蛇双首图像的文化主题
- 四、预成图式的潜存与完成

第三章 圣王神话与神迹——玄帝开显的历史过程

- 一、战壕壑的宗教
- 二、圣王神话与玄帝开显
- 三、明太祖、成祖隆祀真武神
- 四、郑成功与天关地轴传说

第四章 民间祭祀的文化过程

- 一、玄武信仰与民俗
- 二、玄武神的职能
- 三、玄武信仰的性别意涵与神格

第五章 民俗信仰与民间传说的互染

- 一、除魔降妖宗教故事群
- 二、真武神与桃花女传说的互染
- 三、玄天上帝出身新传说
- 四、真武神与地方风物传说

第六章 周桃斗法故事的原始主题

- 一、多层文化经验整合的类型剧
- 二、周桃斗法故事中的煞神与禳解仪式
- 三、《桃花女》的表层与底层象征
- 四、戒刀、门限的意象与宗族意识
- 五、三煞说与祖灵崇拜、长生思想

第七章 周桃斗法的俗曲说唱与地方戏

- 一、周桃斗法故事的俗曲说唱
- 二、周桃斗法的地方戏及傀儡戏

第八章 周桃斗法的地方传说

- 一、周桃斗法故事流传时、地及内容梗概
- 二、周桃斗法故事群的趣味特征
- 三、结语——玄武神与周桃斗法故事的离合

参考文献

<<玄武神话、传说与信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>