

<<外国文学名著读本>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著读本>>

13位ISBN编号：9787561425770

10位ISBN编号：7561425775

出版时间：2003-4

出版时间：四川大学出版社

作者：代良英

页数：494

字数：435000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名著读本>>

内容概要

10分钟，全面领略一部外国名著的风采。

一书在手，尽览外国文学百部名篇，开卷有益，领略古今巨著千年辉煌。

面对浩如烟海的外国文学名著，面对提高文化素质的呼声，行色匆匆的现代人面临这样两个问题：

读什么？

怎么读？

本书将给您提供最佳阅读方案。

百余部外国文学名篇，涵盖了从古罗马的《荷马史诗》到最近的诺贝尔文学奖获奖作品。

精当而简练的笔法，让您全面领略名著的内容和神韵；原汁原味的优美文笔，不仅使您体验到外国名著的优雅，更能增添您阅读的快乐。

<<外国文学名著读本>>

书籍目录

一 古希腊 伊利亚特 奥德赛 被缚的普罗米修斯二 意大利 神曲 十日谈 斯巴达克思三 西班牙 堂吉诃德四 英国 罗密欧与朱丽叶 哈姆莱特 李尔王 失乐园 鲁滨逊漂流记 格列佛游记 傲慢与偏见 唐·璜 简·爱 呼啸山庄 名利场 雾都孤儿 双城记 苔丝 堡垒 牛虻 查太莱夫人的情人 蝴蝶梦 苹查树 蝇王 一只狗的生活意见五 德国 浮士德 少年维特之烦恼 阴谋与爱情 德国，一个冬天花的童话 布勃洛克一家 西线无战事 铁皮鼓六 法国 巨人传 伪君子 忏悔录 红与黑 欧地妮·葛朗台 萌芽……七 挪威八 奥地利九 美国十 哥伦比亚十一 秘鲁十二 巴西十三 危地马拉十四 苏俄十五 印度十六 日本十七 澳大利亚十八 阿拉伯十九 埃及二十 以色列二十一 南非

<<外国文学名著读本>>

章节摘录

书摘[阅读提示]失乐园弥尔顿 弥尔顿(1608—1674),英国诗人、政论家。

他生于富裕的清教徒家庭,早年深受人文主义思想影响,写有《快乐的人》、《深思的人》等诗篇,表现出文艺天赋。

在英国革命期间,他支持革命,发表政论多篇,捍卫民主,反对专制;王朝复辟后,他被迫隐居。

他先后写成三部主要长诗《失乐园》、《复乐园》和《力士参孙》。

《失乐园》运用《圣经》题材,即人所共知的《圣经》中亚当和夏娃在恶魔撒旦的引诱下偷食禁果的故事,衍生发展,塑造叛逆者撒旦的形象。

《复乐园》惜基督受难的故事,反映英国资产阶级革命失败后作者对革命的坚定态度,但在思想内容和艺术成就上都不及《失乐园》。

《力士参孙》是诗体悲剧,描写为敌人包围的参孙,虽然被挖去双眼,仍然坚毅不屈,最后与敌人同归于尽。

全诗表达了诗人对王朝复辟的愤怒。

[作品概要] 在天堂里,恶魔不堪忍受上帝的至高权威,密谋并亲自率领众魔进行了一次对上帝神圣权威的反叛。

反叛失败后,他和众部下被上帝打入地狱。

恶魔在火湖中昏睡了9天,待他醒来时,就成了那位被世人称为撒旦的恶魔。

他从烈焰深渊中站起,发誓:胜败尚未定局,他将为失败而复仇。

他唤醒部众,在地狱的穹窿下检阅他们,并决定以诡计而非武力达到其目的。

在建造之神玛尔西巴的指导下,众魔建起一座精美的魔宫,撒旦在此召集会议,商讨行动的对策。

会上,撒旦再次呼吁众魔齐心协力,共同商讨一种对付上帝的策略。

执杖魔王摩洛建议以战争方式对抗上帝,不思上进的流神彼列则倡议在地狱中懒惰度日,以等时日。此时,财神玛门提出,要以和平方式改良地狱,使之有朝一日能与天堂媲美,这一来上帝的权威就会不攻自破。

他的提议获得众魔赞赏。

最后副王别西卜(鬼王之一)从座中站起,告诉参加会议的众魔,上帝已创造世界,并让一种叫做人类的完美生物居住其间。

他建议去察看新创造的世界,夺取它,并诱惑其居民为这些堕落的天使们服务。

撒旦宣布,他将亲往人间打探情况。

他飞到地狱门口,遇见了他的女儿“罪恶”、儿子“死亡”。

他们打开大门,撒旦向人间飞去。

无所不知的上帝察看到了地狱中的会议,他明白了这些坏天使的意图。

他将人类的始祖亚当夏娃放在伊甸园中,并规定人类不得偷食禁树上的果实。

光明天使尤烈儿发现有魔鬼闯入伊甸园,便警告管理伊甸园之神加百列当心。

加百列便指派两名天使去巡守亚当夏娃的居室,但他们赶到时,已为时过晚。

撒旦已化为一只蟾蜍实施其诡计,他在夏娃的梦中诱惑了她。

夏娃醒来后告诉亚当,她在一个奇异的梦中渴望品尝智慧树的果实。

上帝看见危险已逼近亚当夏娃,便派天使拉斐尔前往园中警告他们。

在亚当的一再要求下,拉斐尔详细讲述了善恶之神间的大战和恶神坠入地狱遭受永世折磨之事。

在亚当的追问下,拉斐尔告诉了他创世的经过,世界如何在六天之内被创造出来,第七日天使们又如何高歌赞美上帝。

他警告亚当,不要过于好奇,上帝创造的许多东西并不是为了让人类理解,也不要企图去理解。

亚当随即讲述了上帝如何警告他不要吃智慧树的果实,他如何向上帝恳求,要一个伴侣以解除孤独,夏娃又如何用他的肋。拉斐尔离去后,撒旦化为迷雾重降乐园,并附在一条睡眠的蛇身上。

早上,亚当夏娃开始工作时,夏娃提议分头干。

<<外国文学名著读本>>

亚当记起拉斐尔的警告，反对她的建议；但夏娃说服了他，两人分了手。

蛇见夏娃独身一人，便凑上前来恭维她，引诱她吃了智慧果。

夏娃喜爱禁果的甘美，食后也给亚当带回一个。

亚当发现她的所为后，惊惧异常，但出于对夏娃的爱，他也吃了禁果。

吃下禁果后，他们第一次产生了欲望，纵情之后又感到极度羞耻。

守护天使们丢下这对犯禁者回到上帝那里，上帝没有责怪他们，他知道他们无法阻止撒旦完成其使命。

基督降临大地进行宣判，在因羞耻而无颜步出居室见他的亚当夏娃面前宣布，蛇将永远成为人类的死敌。

夏娃将在分娩时备受苦楚，并将永远服从亚当。

至于亚当，基督说，他将忍受痛苦。

他的土地将蒙受灾害，他只有流尽汗水，辛苦耕作，才能饱肚子。

恶魔撒旦的儿子“死亡”和“罪恶”预卜到撒旦会成功，便离开地狱之门，前往尘世，与他们的父亲会合。

在离尘世不远处，他们遇见撒旦，撒旦把他们派往人世间作为使者。

回到地狱，撒旦洋洋自得地向部众通报他的成功。

但欢呼却是一片“啾啾”声，众魔都变成了蛇，而撒旦也在一对对蛇眼的注视下变成了一条蛇。

地狱中生长出与智慧树相似的树，可是每当众魔品尝其果实时，他们便发现口中塞满苦灰。

亚当和夏娃的不忠行为触怒了上帝，上帝便令大地出现剧变。

他创造四季以代替永恒的春天，造出了暴风雨、飓风、冰雹、严寒、洪水、地震等灾害。

他使世间各种动物相互吞食。

亚当夏娃彼此激烈争吵，最后明白了，他们必须合力对付共同的困境。

他们虚心悔过，祈求上帝救助。

尽管基督为之求情，上帝仍宣布将他们逐出伊甸园，并派天使迷迦勒去尘世执行宣判。

亚当夏娃为他们不幸的命运而悲伤，曾经想到自杀，迷迦勒却给了他们新的希望：他向亚当显示生命和死亡的幻影；王国帝业的兴衰，预示了亚当夏娃的子孙们在大洪水前的充满罪恶的岁月中的生息活动。

在这一场大洪水中，上帝将毁灭一切生命，只有诺亚方舟中所保护的生物除外。

在预示了大水之后，罪恶将重返人间，基督会作为人类救世主而显形、死亡、复活与升天。

尽管预言中有暴力、邪恶与流血，亚当夏娃得知人类还能得救，就恢复了平静。

他们手携着手从乐园之顶走向下面蛮荒的大地。

傍晚的荒原，乌云滚滚，雷声阵阵，大风夹着豆大的雨点从天上掉下来。

疯狂的李尔从马上一跃而下，一下跪在了地上。

他昂起头，狂风吹乱了他花白的须发，他伸出双臂，指向苍天，他大声指斥风雷雨电是他两个恶毒女儿的帮凶，让她们滥用天威，打击这个又老又弱的可怜人。

忠诚的肯特来了，他劝李尔先进一间茅舍躲躲风雨。

这间茅舍里住着一个蓬头垢面、衣衫破烂的疯子，他自称是“苦托姆”。

其实，“苦托姆”并不疯，他也是贵族出身。

原来，“苦托姆”原名叫艾德加，是李尔的前臣格罗斯特公爵的公子，他生性善良、憨厚。

格罗斯特公爵还有一个私生子名叫艾德孟，英俊漂亮、狡猾而有心计，由于他知道艾德加是嫡传，能继承到爵位和遗产，而自己这个庶出的就不同了。

为了满足他的贪欲，他模仿艾德加的口气和字迹，写了一封信，信中说艾德加想联合弟弟一起谋害父亲。

然后故意让父亲看到，将父亲激怒。

另一面他偷偷对哥哥说父亲不知为何，正在到处找艾德加，并要杀了他，他劝艾德加赶快逃。

为了遮入耳目，艾德孟还让哥哥刺了他一剑。

躲在暗处的格罗斯特公爵见状更对艾德孟的话信以为真。

<<外国文学名著读本>>

就这样，真正的格罗斯特公爵继承人不得不隐名埋姓、装疯卖傻在这穷乡僻壤求生。那个狡猾险恶的阴谋家却成了堂堂的合法继承人。

.....

<<外国文学名著读本>>

媒体关注与评论

序我们生活在一个充满诱惑和矛盾的时代：当我们为知识急剧更新和信息爆炸而欢呼雀跃时，却在同时疾呼当代人患上了文化素质不良综合症；当面对互联网的快捷沟通和铺天盖地的信息堆砌时，我们却同时面对现代人的孤独冷漠和古今文化的断层；想尽览古今中外文学名著，行色匆匆的当代人不愿多花时间……书是人类进步的阶梯。

知识是我们借以飞上天堂的羽翼。

在信息经济社会里，价值的增长不是通过劳动，而是通过知识实现的。

面对信息时代的新形势，渴望成功的年轻人如饥似渴地阅读着。

然而，世界文学浩如烟海，我们已经难以——问津。

在全面推进素质教育的呼声中，当代人面临的问题是：读什么？

怎么读？

泛舟书海，古人尚有一部廿四史，仍感不知从何读起的迷惘。

面对博大精深、绚烂多姿的中外文学宝库，今人则更多的是因无暇领略其美丽风光而望洋兴叹的怅十罔。

乾隆年间，清代文人面对宏大的《四库全书》茫然失措，一代才子纪晓岚主持编修了“四库提要”，以概要方式介绍这部文化巨典。

当今世界，一个夸张变形的巨大“M”肆虐全球，麦当劳快餐成功的奥妙是：既简单地满足人们的口腹之欲，又提供基本营养。

于是，我们编写了这套《文化精品丛书》。

这不是一套简单的提要式工具书，这是一套有原著风采的，有完整情节、场景、人物和对话的，原汁原味的文学读本。

本套丛书荟萃人类文学遗产之精华，再现世界文坛巨匠之璀璨，以“快餐”方式奉上精神食粮，也许不失为登上文学殿堂的“捷径”。

要相信前人的选择，一个人兴许看错，一代人也兴许看错，而整个人类不会看错。

把最具影响力、最有代表性和最有价值的古今中外一流文学名著推荐给大家，奉上一套当代人真正需要的精神和心灵的文化快餐，使读者用有限的时间和精力来鸟瞰中外文化珍品。

这就是我们选编这套丛书的宗旨。

在具体编写中，我们遵循的原则是：其一，写作时忠实于原著。

除了情节忠实于原著外，语言和结构方面也尽量与原著的风格和面貌相同。

其二，选材时兼收并蓄。

在时间上顾及古往今来，在空间上兼涉不同民族或国度，在艺术风格上多种流派并蓄，在文学样式方面以小说为主，兼及诗歌、散文和戏剧。

其三，语言上通俗晓畅。

作为一套普及性文学读本，我们尽量使用明白流畅的语言，以讲故事的方式来叙述。

古典作品辅以白话。

“一书在手，尽览中外文学百部名篇；开卷有益，领略古今巨著千年辉煌”。

印在封面的这段对偶句，尽管有广告的夸张本色，却实在是我们编写本书的初衷和最高希冀。

如果这本书能激发读者朋友阅读文学原著的兴趣，将是我们的莫大荣幸。

这是因为——在人类文化的神圣殿堂前，我们是一块有价值的引玉之砖。

<<外国文学名著读本>>

编辑推荐

文学作为一种特殊的意识形态产物，一直都拥有持久的精神力量，给人精神上的愉悦和满足。外国文学其悠久的历史，对精神的陶冶和再塑造有突出的作用，您想在最快的时间了解外国文学名著吗？

快来看看这本《外国文学名著读本》吧！

<<外国文学名著读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>