

<<明清小说研究>>

图书基本信息

书名：<<明清小说研究>>

13位ISBN编号：9787561430859

10位ISBN编号：756143085X

出版时间：2005-8

出版时间：四川大学出版社

作者：曾良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清小说研究>>

内容概要

本书作者从20年前开始研究明清小说。

本书是作者多年研究成果之集成。

有几篇先后在《文史知识》(中华书局)、《社会科学研究》、《明清小说研究》及其他学术刊物上发表,《论〈三国演义〉对妇女描写的矛盾心态》被中国人民大学书报复印资料《中国古代、近代文学研究》全文转载。

收入本书中的大多数文章尚属首次发表。

在中国古代文学史上,如同唐诗、宋词、元曲一样,明代小说代表了明代文学的最高成就,呈现出万紫千红的兴旺景象,并为清代小说艺术高峰的形成准备了充分的条件。

明代小说作品数量多,规模大,众体兼备,反映社会生活面广。

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《封神演义》都出现在明代。

清代是中国古代小说全面成熟的时期,出现了《红楼梦》、《儒林外史》等伟大作品。

在小说繁荣的同时,至清代,小说理论也进入了成熟时期,尤其是清代小说评论,一反传统偏见,以极大的热情肯定小说的价值和功能,为清代小说理论的成熟奠定了基础。

本书精选文章40余篇,对明清两代小说的人物描写及小说思想性、艺术性进行探讨,还对明清两代的名篇如《西市上屈杀忠臣》、《某王孙者》等进行赏析、研究。

全书文笔优美、流畅,具有较高的学术价值,可供有关研究人员借鉴,也可供有关明清小说爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>