

<<中外文化与文论（第13辑）>>

图书基本信息

书名：<<中外文化与文论（第13辑）>>

13位ISBN编号：9787561433324

10位ISBN编号：7561433328

出版时间：2006-4

出版时间：四川大学

作者：曹顺庆主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本期是《中外文化与文论》第13期，主要集中讨论“新时期文论与比较文学研究”。

新时期以来的文艺学和比较文学都取得了令人瞩目的成绩，学科体系走向成熟，学理逻辑不断完善，并逐渐形成和谐、开放、对话的理论氛围。

20多年的理论步履需要总结，现实的理论问题需要讨论，未来的理论发展期待创新与突破。

本期论文的编辑共分为“新时期文论研究”、“比较文学与跨文明研究”、“比较文学学科理论的困惑与进展”三个栏目。

书籍目录

新时期文论研究“2005：新时期文学理论的回顾与展望”全国学术研讨会开幕词
新时期文学理论转型概说
意识形态与审美意识形态走向形式——结构主义文学理论与中国当代小说理论批评的转型
修辞批评二题
比较文学与跨文明研究
跨文明研究：把握世界学术基本动向与学术前沿
中西文论互动与文化输出
再谈中国古代文论与西方诗学的不可通约性
比较文学学科的“死亡”与“再生”
跨文化传播的不对称性
比较文学学科理论的困惑与进展
比较文学学科理论的“跨越性”特征与“变异学”的提出
拷问：比较文学是什么？
比较文学研究特点是什么？
“危机说”的谬误
中国比较文学学科理论的新进展
“理论旅行”与“变异学”新语境、新思维与新姿态
其他文化研究与政治失忆症——《理论之后》第一章
理论之沉浮——《理论之后》第二章
文艺学的学科边界与问题意识——新时期文学理论的回顾与展望
会议综述
编后语

编辑推荐

本期是《中外文化与文论》第13期，主要集中讨论“新时期文论与比较文学研究”。新时期以来的文艺学和比较文学都取得了令人瞩目的成绩，学科体系走向成熟，学理逻辑不断完善，并逐渐形成和谐、开放、对话的理论氛围。20多年的理论步履需要总结，现实的理论问题需要讨论，未来的理论发展期待创新与突破。本期论文的编辑共分为“新时期文论研究”、“比较文学与跨文明研究”、“比较文学学科理论的困惑与进展”三个栏目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>