

<<动漫产业>>

图书基本信息

书名：<<动漫产业>>

13位ISBN编号：9787561433539

10位ISBN编号：7561433530

出版时间：2006-5

出版时间：四川大学出版社

作者：谭玲

页数：261

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫产业>>

内容概要

环顾当今世界，举凡文化产业的大国和强国，必定拥有高度发达的动漫产业。当我们为跻身其中发奋图强之际，却发现自20世纪90年代以来，我国动漫业几乎还没有推出过真正成功的作品，也还没有创造出过有影响力的动画明星。

资金、技术、人才、创意、市场、体制、机制……面对诸多瓶颈，我们需要急起直追，各个击破。在这个过程中，融通中外、把脉实际的理论概括和总结。

如果说文化产业是“朝阳产业”，动漫产业则是这轮朝阳上绚丽的霞光。

环顾当今世界，举凡文化产业的大国和强国，必定拥有高度发达的动漫产业。

而我国动漫业几乎还没有推出过真正成功的作品，也还没有创造出过有影响力的动画明星。

资金、技术、人才、创意、市场、体制、机制……我们需要融通中外、把脉实际的理论概括和总结，从具体路径到发展战略，始终为生机勃勃的实践提供必不可少的智力支持。

基于此，本书在对全球动漫产业进行概述的基础上，总结了国际动漫产业成功的经验，然后将中国动漫产业与民族文化相结合，探讨了动漫产业的发展模式，指出了国内动漫产业发展的路径。

“眼球经济”、“视觉消费”、“注意力经济”，理论概括的力度常常赶不上现实发展的速度。

如果说文化产业是“朝阳产业”。

动漫产业则是这轮朝阳上绚丽的霞光。

环顾当今世界，举凡文化产业的大国和强国，必定拥有高度发达的动漫产业。

当我们为跻身其中发奋图强之际，却发现自20世纪90年代以来，我国动漫业几乎还没有推出过真正成功的作品，也还没有创造出过有影响力的动画明星。

资金、技术、人才、创意、市场、体制、机制……面对诸多瓶颈，我们需要急起直追，各个击破。

在这个过程中，融通中外、把脉实际的理论概括和总结。

从具体路径到发展战略，始终为生机勃勃的实践提供必不可少的智力支持。

殷俊、谭玲博士在这个领域的耕耘和开拓，为我们带来的不只是许多难能可贵的启示，更是一种可喜的期盼：随着类似新锐的观察和研究成果的不断涌现，靠着从学理上汲取的源头活水，我国动漫产业将成长得更快、更高、更强。

<<动漫产业>>

书籍目录

第一章 动漫产业概述 第一节 动漫文化与动漫产业 第二节 动漫产业的发展历程 第三节 动漫产业的现状及发展趋势第二章 国际动漫产业 第一节 欧美动漫产业 第二节 日本动漫产业 第三节 韩国动漫产业第三章 动漫产业发展模式 第一节 政府发展模式 第二节 业界运营模式第四章 动漫产业与民族文化 第一节 动漫产业与民族文化结合的动因 第二节 动漫产业与民族文化结合的路径第五章 国内动漫产业发展路径 第一节 产业要素分析 第二节 产业环境分析 第三节 产业环节分析参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>