

<<中国花鼓戏的流播与酉水花鼓 >

图书基本信息

书名：<<中国花鼓戏的流播与酉水花鼓戏的人文内涵研究>>

13位ISBN编号：9787561440940

10位ISBN编号：7561440944

出版时间：2008

作者：白俊奎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国花鼓戏的流播与酉水花鼓 >>

内容概要

本书是一部研究我国花鼓戏的传播和酉水花鼓戏的人文内涵的专著。分章节介绍乐中国花鼓戏的历史、传播、发展以及酉水花鼓戏的独特内涵、审美特征等。作者旁征博引，列举大量生动详实的事例阐述花鼓戏的特点渊源，具有浓厚的趣味性和学术性。花鼓戏作为我国非物质文化遗产之一，本书无疑对花鼓戏这一非物质文化遗产的保护作出了贡献。

<<中国花鼓戏的流播与酉水花鼓 >

书籍目录

- 第一章 中国花鼓戏的物质和文化基础
 - 第一节 中国的鼓文化基础
 - 第二节 中国上古青铜冶铸与鼓文化
 - 第三节 商周巫文化与薨草锣鼓
- 第二章 中国花鼓戏的传播与发展
 - 第一节 中国花鼓戏的源流
 - 第二节 中国花鼓戏的分布
 - 第三节 中国花鼓戏的流传、发展与演化
 - 第四节 中国花鼓戏的表演程式、乐曲与动作
 - 第五节 中国花鼓戏表演的基本功能
- 第三章 渝鄂湘西水流域三棒花鼓戏的流传
 - 第一节 酉阳县三棒花鼓戏概况
 - 第二节 大溪镇可大乡三棒花鼓戏的谱系及文脉渊源调查
 - 第三节 酉阳县大溪镇老寨花鼓戏
 - 第四节 大溪镇五福乡三棒鼓的传承与谱系调查
 - 第五节 大溪镇花鼓戏对新学科和新媒介的开拓
 - 第六节 酉阳县偏柏乡的三棒鼓花鼓戏
 - 第七节 酉阳县麻旺镇车田乡的三棒鼓花鼓戏
 - 第八节 酉阳县原酉酬区水田乡的三棒鼓
 - 第九节 酉酬镇猫洞湾村、新溪村、江西村等地的三棒鼓
 - 第十节 酉阳县后溪镇的三棒鼓
 - 第十一节 麻旺镇与后溪镇交界处的三棒鼓表演
 - 第十二节 酉酬镇沙田乡的三棒鼓演出
 - 第十三节 酉酬镇新溪村的三棒鼓：以响鼓坪为典型例证
 - 第十四节 酉水流域“上梁”等习俗与三棒花鼓戏
 - 第十五节 酉酬镇巴坳村的三棒花鼓戏
 - 第十六节 龙潭镇的龙崇拜与三棒花鼓戏
 - 第十七节 酉水流域花鼓表演的歌词、音乐、道具和演员组成
 - 第十八节 湖北来凤县酉水流域花鼓戏
 - 第十九节 湖南龙山县酉水流域花鼓戏
 - 第二十节 酉水流域民间流传的土家族花鼓戏唱本
- 第四章 土家族等民族花鼓戏体现的人文精神
 - 第一节 忠：《花鼓根源》述道义，万事有源忠为先
 - 第二节 义：江湖立足靠哪样？
 - 《三把半香》古今传
 - 第三节 勇：勇赎风尘女出烟花楼，传奇《李三宝救吴凤姑》
 - 第四节 缘：挣脱枷锁斗法海，《白蛇传》里藏深情
 - 第五节 礼：神话传说教子孙，《八仙祝寿》古今传
 - 第六节 教：百年大计教为本，耕读传家《教儿经》
 - 第七节 孝：“蓝天当纸写不尽”，《新编劝世文》报亲恩
 - 第八节 笃：一曲《陈世美不认前妻》，痛打天下负心丑陋汉
 - 第九节 仁：古今仁者重情谊，一脉相传《卷席筒》
 - 第十节 善：花鼓唱演《粉妆楼》，感天动地白玉双
 - 第十一节 美：《新编四美词》句句美，道德新风满山乡
 - 第十二节 武：军事百科堪作好教材，古今同演《三打祝家寨》

第十三节 智：花鼓演出《刘三姐》，歌神歌圣歌师傅

第十四节 悲：谈天说地悲变笑，《孝歌》哀悼情理真

第十五节 贞：妇孺皆知杨家将，《十二寡妇出征》美名扬

第十六节 乐：每月都有开心事，《十二月抒情叙事》传挚诚

第五章 花鼓戏表演与“回车马神”风俗研究

第一节 “回车马神”风俗的起源与演变

第二节 花鼓表演的神灵祭祀功能、巫术驱邪功能

第三节 田野调查与现实情况举例

第六章 西水流域民间图腾崇拜与花鼓戏

第一节 犀牛神崇拜与花鼓戏

第二节 白虎神图腾崇拜

结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>