

<<案件事实的搜集与还原描述>>

图书基本信息

书名：<<案件事实的搜集与还原描述>>

13位ISBN编号：9787561441008

10位ISBN编号：7561441002

出版时间：2008-8

出版时间：四川大学出版社

作者：李华文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<案件事实的搜集与还原描述>>

### 前言

一个优秀的侦查员拥有的是敏锐的观察力和不受情绪影响的判断力，这种观察力和判断力的具体表现就是侦查员写的材料。

事实胜于雄辩，在侦查工作或结案中，侦查员的雄辩永远是自己的材料。

优秀的侦查员永远独立地做着自己的事情，对案情沉默寡言。

当他说话的时候，一定是把一叠有力的材料放在了桌面上。

优秀的侦查员也不会对后续起诉、判决程序抱怨和指责，而是用材料让后续程序一定要这样或那样起诉和判决。

侦查员也有品牌。

建立了品牌的侦查员的案子，无论是公诉人、法官还是律师，都知道他的每一个字的分量，知道他每一句话后面都隐藏着厚实的道理，不会也不敢随意地“纠正”、改动、弃用证据和事实。

“每一个疑难复杂案件，都有一个关节点，刑警的工作就是努力拨开层层云雾寻找这个关节点，不断还原出案件的真相，这个不断琢磨的过程，让人很高兴。

” 刑事法律文书的读者是检察官、法官、律师和案件当事人。

## <<案件事实的搜集与还原描述>>

### 内容概要

本书主要内容：要使刑事法律文书中对案件事实的描述更大可能地接近事实原貌，研究对事实的还原描述就是非常必要的了。

《案件事实的搜集与还原描述:应用于刑事法律文书写作》试图为刑事法律文书写作提供帮助，详细解释了案件事实的存在形态、案件事实的搜集、案件事实的还原复述、对案件事实的还原描述、影响案件事实还原描述的因素、公安机关刑事法律文书的个案写作。

## <<案件事实的搜集与还原描述>>

### 作者简介

李华文，现任四川警察学院新闻学教授，人民警察三级警监。  
四川警察学院语言学及应用语言学学科带头人。  
公安部全国公安系统优秀教师，并被四川省公安厅记二等功一次。

四川省高等学校教师高级职务评审委员会中国语言文学学科评议组成员。  
泸州市政府第三批学术和技术带头人。  
四川公安讲师团特聘教授。  
四川省写作学会副会长。

主要从事新闻学和应用写作的研究。

自1989年以来，先后在《中国人民警官大学学报》、《公安大学学报》，《江苏公安专科学校学报》、《新闻大学》等全国十余家学术刊物发表论文50余篇，其中多篇论文被有关文集收录。  
主编、参编写作类教材5部，其中获公安部二等奖1部。

出版个人专著2部《公安机关新闻宣传文体写作》(中国人民公安大学出版社)。  
《案件新闻的传播及其写作》(四川大学出版社)。

## <<案件事实的搜集与还原描述>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 案件事实和案件事实的存在形态

- 一、什么是案件事实
- 二、案件事实的形态
- 三、案件事实的特性
- 四、案件事实的构成

#### 第二章 案件事实的搜集

- 一、侦查的过程同时就是刑事案件事实的搜集过程
- 二、直接的写作因素是记录的方法

#### 第三章 案件事实的还原复述

- 一、案件事实的还原过程
- 二、案件事实认识还原叙述中的要素

#### 第四章 对案件事实的还原描述

- 一、叙事的属性和方法
- 二、案件事实还原描述的标准
- 三、案件事实的还原描述过程
- 四、事实寓意体现在对事实的还原描述中
- 五、事实还原描述的视角
- 六、案件事实的还原描述方式
- 七、事实还原描述中的话语转换
- 八、证据相对应的细节(情节)叙述

#### 第五章 影响案件事实还原描述的因素

- 一、非写作因素
- 二、写作因素
- 三、案件事实从搜集到形成语言还原描述的案例分析

#### 第六章 公安机关刑事法律文书的个案写作

- 一、报案笔录
- 二、接受刑事案件登记表
- 三、呈请拘留报告书
- 四、提请批准逮捕书
- 五、询问和讯问笔录
- 六、现场勘查笔录
- 七、通缉令
- 八、起诉意见书

#### 参考文献

## <<案件事实的搜集与还原描述>>

### 章节摘录

(二)提高记录速度 据统计,播音员用朗读的语速读文稿,一分钟可读出(语音速度)182个音节;江苏电视台播放的某大学刘校长答记者问《关于性教育的四破四立问题》,是没有底稿的即兴发言(语言速度),每分钟才149个音节(字);中央宣传部调研员曲啸教授在南京人民大会堂所作《新时期的思想政治工作》的报告的原声磁带,给南京两所中学文秘班学生用速写符号听写,其语言速度也不过每分钟113字;一般的讲话(念稿)的录音和电台播音员的播音(读稿),他们的语音速度平均每分钟200字左右。

一些教授讲课或是领导即兴发言,他们的语言速度,总在每分钟180字以下。

像宋世雄连珠炮似的球场实况播音,一般人头脑还没反应过来就消失的语言,只是特例。

提高记录速度可以两方面进行,即听和写。

(1)听:听主要信息,话语中一般只有一两个关键词语。

必须听清楚,如“我们是沈阳市公安局的,今天就有有关问题找你了解一下,希望你如实提供证据和证言。”

根据《刑事诉讼法》有关规定,如有意做伪证或隐匿罪证要负法律责任”。

这段话共两句,关键词是“我们是……”“希望……”“根据……”“负法律责任……”把这些关键词语听清楚了,其他的次要信息也容易回忆起来。

(2)写:提高书写速度只能靠平时训练,没有诀窍。

实际记录时,为了有效地提高记录速度,记录者还应该掌握记录的重点内容,这些重点内容是:有关证人、物证、书证的记录要尽可能详细,这关系到收集到的证据之间能否相互印证,能否形成完整的证据链条;有关犯罪行为的四个构成要件的记录要尽可能详细。

## <<案件事实的搜集与还原描述>>

### 编辑推荐

《案件事实的搜集与还原描述:应用于刑事法律文书写作》由四川大学出版社出版。

<<案件事实的搜集与还原描述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>