

<<古典吉他技巧教程（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他技巧教程（上下册）>>

13位ISBN编号：9787561443606

10位ISBN编号：7561443609

出版时间：2009-6

出版时间：四川大学出版社

作者：汪纪军, 吴兵

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典吉他技巧教程（上下册）>>

### 内容概要

《古典吉他技巧教程》的主要内容包括各种古典吉他技巧的精华练习曲和训练方法，它们都是从古典吉他教育史上被广为流传的练习曲和优秀吉他教本中精心筛选出来的，并按照技巧的不同形式分类后以循序渐进的方式编排。

在学习吉他的最初几年里，重视“机械式技巧”的训练是很有意义的。吉他学习者若能在精心研习本书的过程中配合相应乐曲和音乐理论的学习，并将表现音乐的态度融汇其中，则必定能获得全面、丰富的吉他演奏和音乐表现能力。

<<古典吉他技巧教程 (上下册)>>

书籍目录

上册 第一章 音阶 一、12品格以内的各调音阶 (一)大调音阶 (二)小调音阶  
 二、超高把位的音阶练习 (一)预备练习 (二)阿瓜多4条练习 三、阿贝多·卡雷巴洛 (Abel Carlevaro) 的音阶练习 四、塞戈维亚 (Andres Segovia) 的音阶练习 五、大卫·格雷姆斯 (David Grimes) 谈提高音阶演奏与技巧准确的有效办法 六、塔雷加音阶练习曲8首 第二章 分解和弦 一、三个音的分解和弦 二、四个音的分解和弦 三、伴有各指训练的分解和弦 (一)快速6连音 (二)维拉·罗勃斯练习曲第1号 (三)C大调练习曲 (阿瓜多) 四、塔雷加分解和弦练习 五、朱利亚尼120条分解和弦练习 第三章 圆滑音 (连音) 一、26首基础练习 二、利用双音的圆滑音练习 三、练习曲15首 阿瓜多练习曲2首 塔雷加练习曲10首 E大调练习曲 (索尔) A大调连音练习曲 (巴利奥斯) d小调连音练习曲 (巴利奥斯) 第四章 左手各指的独立与强化·扩张 一、右手各指的独立与强化 (一)左手手指击打与抬起的练习 (二)左手各指的独立性练习 (三)利用双音的左手各指独立性练习 (四)固定3个手指的独立性练习 (五)固定两个手指的独立性练习 二、左手各指间的扩张 (一)在同一弦上的扩张 (三)使用音阶与和弦的扩张 (四)伴有左手各指的扩张 (五)瞬间的扩张 三、塔雷加练习曲6首 第五章 音程·柱式和弦 一、音程练习曲19首 朱利亚尼16首音程练习曲 塔雷加音程练习曲 A大调练习曲 (索尔) d小调练习曲 (索尔) 二、和弦的移动 加入右手快速琶音的练习 C大调练习曲 (塔雷加) 浦路登特练习曲 (塔雷加) 练习曲第6号 (维拉·罗勃斯) 第六章 消音 一、哪些情况下需要消音 二、消音的方法 三、应用练习曲6首 鲁特琴前奏曲 (巴赫) 秋雨纷纷落屋檐 (武井守成) 加洛普舞曲 (索尔) 练习曲第11号 (卡尔卡西) A大调练习曲 (柯斯特) 练习曲第16号 (索尔) 第七章 特殊技巧·布罗威尔20首简易练习曲 一、特殊技巧 (一)琶音奏法 (Arpeggio) (二)扫弦奏法 (三)轮扫奏法 (Ras gue ado) (四)击板奏法 (Golpe) (五)拨弦奏法 (Pizzicato) (六)大管奏法 (Fagot) (七)单簧管奏法 (Clarinet) (八)双簧管奏法 (Oboe) (九)大鼓奏法 (Tambora或Tambour) (十)小鼓奏法 (Tablalet) (十一)小钟奏法 (Campanelas) (十二)左手独奏 (Mano izq . Sola) (十三)揉弦 (Vibrato) 二、布罗威尔20首简易练习曲下册

<<古典吉他技巧教程（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>