

<<忏庵诗选注>>

图书基本信息

书名：<<忏庵诗选注>>

13位ISBN编号：9787561444771

10位ISBN编号：756144477X

出版时间：2010-01-19

出版时间：四川大学出版社

作者：胡先骕,张绂 选注

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忏庵诗选注>>

内容概要

“ 忏庵诗 ” 为胡先骕先生所著。

胡先生是科学家，又是诗人。

他在科学研究的闲暇，广泛涉猎中外名著，对文学特别是诗词有极大的热情和创作兴趣，并且有很高的造诣。

马宗霍评价其诗曰“ 无体不备，无体不工 ”。

他的诗作既有科学内容，又贯穿着实事求是的科学精神。

他的诗博大精深，古今中外，科学文史，儒释仙道，无不涉及，且用典较多，没有注释，很难通解，故张绂先生为之作注。

诗作者和选注者均有很高的文学造诣，书稿文学价值和学术价值皆较高。

<< 忏庵诗选注 >>

作者简介

张绂 1922年2月出生于江西永丰。
长期寓居重庆、四川。
重庆文理学院(今名)古代汉语教师，已退休。

从小爱好传统诗词。
曾是中华诗词学会会员，至今仍是重庆永川区诗词学会顾问。
生平简介和部分诗作已收入《中华诗人大词典》(当代卷)、《新中国诗词大观》等。
有《筱轩诗词集》及其续集、《退翁文存》等印行。

<< 忏庵诗选注 >>

书籍目录

弁言壮游用少陵韵（1916年丙辰）由庐山东林往黄龙纪游（以下1917年丁巳）东林山居杂咏溽暑由九江步还东林还东林寄杨苏更书感深夜不寐口占病中口占病中述怀客邸夜读有感过徐州冬日寄饶树人美洲退值口占寄杨苏更（以下1918年戊午）移情雅集纪事苦雨为灾，眷念湘民颠沛无告，赋此哀之杂书出门游摄山独登北极阁感赋忆去岁国庆节感赋江上闲眺春日三绝句（以下1919年己未作）郊游灵峰道中得然父近诗却寄己未（1919）夏重登匡庐五老峰海会寺归宗寺栖贤寺黄龙寺溪头白鹿洞万杉寺秀峰寺江上偶成舟行过马当怆念六兄一廛江上望庐山春日杂诗（A）（以下1920年庚申作）远近庚申（1920）夏天台纪游北雁荡南雁荡杂诗即赠陈少文先生松阳道中望山家自松阳县至岱头朝发白岩永嘉偶题青田舟次偶成石门洞刘青田读书处高亭投宿周处士霁光家自高亭至溪上村是为龙泉境龙泉县度中秋常山道中开化道中七里泷东天目西天目孝丰归途口号自龙泉至江山杂诗宿小九华山九华禅院建德梅树潭新建西山见山矾朱藤，为各赋一绝（以下1921年辛酉）安福道中武功山自白云隘上岭至伯公坳崇义道中钟鼓岩玉石洞定南下历圩安远道中安远县度重午石口村遇险纪事通天岩大庾道中闻鹧鸪梅关五绝句大庾旅次遇钟柏森龙南县自信丰买舟至赣县，时川涨，舟行极迅路过宁都，周癸叔道长适为邑宰，谈宴极欢，纪以长句莲花山青莲寺偕邱君潜夫坐雨广昌县资溪县抵铅山往探鹅湖书院崇安令池君仲霖导观署中赵清献手植梅，为吟一绝坑口旅宿夜谈，赠郑君熙文猫竹关口号上饶口号信江归舟口号零都道中南丰县南城道中贵溪道中武夷山歌泛鄱湖暮抵南昌即事成吟乌栖铺春日过校场，有歌大鼓书者，为之驻听移时，率占一绝（以下1922年壬戌）南昌春日绝句同陈伯严、梁慕韩、柳翼谋诸前辈太平门外观桃花慰然父卧病京邸哭沈乙庵师春日杂诗（B）（1923年春于南京）哭王然父节物读思斋遗诗忆旧游三十初度言志旅程杂诗……

<< 忏庵诗选注 >>

章节摘录

胡先生自己说：“予作诗即不喜用典。

”但浅学如我，总认为他的诗博大精深，古今中外，科学文史，儒释仙道，无不涉及，用典还是多了一些，没有注释，很难得到通解。

读书越少，则以为句句是典；书读得多，则即使僻典，也不会感到是什么“拦路虎”了。

其实用典即是用事。

白乐天所谓：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。

”为事则可能用典。

据黄萱女士回忆，陈寅恪先生就曾经说过：“诗不是有两个意思，便不是好诗。

”黄女士说：“陈先生大概指的就是古典今典吧。

要从古典来体会今典，是不容易的事。

”（见其所著《忆念陈寅恪教授》）这就是说，写诗不能言之无物，必然用事用典，但古典可能较易查得其解，而从古典以体会今事，则往往较难，诗人写诗的当时所谓何事，所得何感，没有诗人记述，则往往不易得解。

这可能是为之作注者的最大困难所在。

作注者未能明白注出今事，则只有赖于读者自己去理解，去领悟。

读者在经常诵读一些浅易通俗的诗篇之后，有意去欣赏某些更加典雅的、精粹的、甚至是有点深奥的作品，经过一番钻研的工夫，终得其解，这可能也是一种很大的乐趣。

当然这只能由读者自己定夺，。

谁也勉强不得。

鄙人条件很差，舍间藏书又少，且年过八十，又缺乏助手，对胡诗作选注，很有点不自量力。

但总觉得这个工作要做，而且要抓紧时间做。

否则一些青年人从来没有接触过胡诗，偶一触及还是没有弄懂，便会轻信那些对胡先生的诬蔑之词，而胡先生平生所志所想只能始终为人误解。

这一工作如果能于世道人心有些微帮助，对中华诗史提供一些有益的资料，则付出这种劳动是有意义的。

如果能引起更多的人重视，引起一些有识之士做进一步的探讨研究，当然更是我所希望的。

鄙意选务求多，除明显不合时宜和无关宏旨的，或与胡先生后来主张诗要醇厚之旨意不合的外，一般都人选。

……

<< 忞庵诗选注 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>