

<<中国散文百家谭>>

图书基本信息

书名：<<中国散文百家谭>>

13位ISBN编号：9787561444788

10位ISBN编号：7561444788

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：曾绍义 编

页数：1909

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文百家谭>>

前言

不论是东方还是西方，文学都包含着一个“家族”，或者说“文学树”上都有许多枝桠也无不可。这个“家族”中的成员有诗歌、散文、小说、戏剧等。如果再分得细些，那名堂就更多了。

“散文”的含义，也和其他好些事物的含义一样，有广义、狭义之分。最广义的散文，那就是和“韵文”并立的两大文体之一。法国戏剧家莫里哀，在他的喜剧《醉心贵族的小市民》中，写一个哲学教师向一个叫做茹尔丹的人说：“凡不是散文的东西就是韵文，凡不是韵文的东西就是散文。”茹尔丹问道：“那么我们说话，又算是什么文呢？”哲学教师回答说：“散文哪！”茹尔丹恍然大悟说：“我原来说了四十多年的散文，自己还一点也不知道呢！”莫里哀在这里是以诙谐之辞谈论文体，但是实际上他借哲学教师之口阐述的本身就是客观真理。的确，不是韵文就是散文，不是散文就是韵文。因此郁达夫说过：“中国古来的文章，一向就以散文为主要的文体，韵文系情感满溢时之偶一发挥，不可多得、不可强求的东西。

”（《中国新文学大系。散文二集。导言》）郁达夫在这里讲的韵文是锤炼极其精粹的诗歌，其实，韵文也可以写作叙事的长歌，以至成为卷帙浩繁的弹词唱本的。

<<中国散文百家谭>>

内容概要

《中国散文百家谭（续编）（套装共3册）》是一部理论性、知识性、资料性俱有的大书，全书汇集“五·四”以来，包括台湾、香港地区在内的散文家近二百人，每家均有作家为本书撰写、选录的创作经验和自己较为满意的作品，又有专家、学者撰写的作品评论，并附有作家简介、作品目录及主要评论文章的索引资料。

它是新中国成立以来搜集散文各家范围最广、容量最大的一部专集。

它是我们散文创作发展进程中的一座丰碑。

<<中国散文百家谭>>

作者简介

曾绍义，男，1947年生，四川阆中人。

四川大学中文系教授，硕士研究生导师，中国散文学会、秦牧创作研究会常务理事，中国现代文学研究会、中国新文学学会、全国毛泽东文艺思想研究会理事，四川省鲁迅研究会副会长，《中国散文评论》主编。

著有《散文论谭》（获四川省写作学会优秀成果一等奖）、《走向崇高》《中国散文评论》《中国散文百家谭》（获四川省政府社科研究优秀成果三等奖、全国首届冰心散文奖理论作品奖）及《乔忠延散文探论》（合著）。

主编有《散文教学与研究丛书》《跨世纪优秀散文家研究丛书》及《现代中国文学研究新巢文丛》（已出版三册）。

<<中国散文百家谭>>

书籍目录

编辑说明《中国散文百家谭》总序萧乾我这样写散文往事三瞥在洋山洋水面前萧乾的散文端木蕻良我的创作追求永恒的悲哀鸟鸣布谷声不住刘白羽答读者问长江三日春到零丁洋战士的思考，诗人的画笔曾敏之创作浅谈周恩来访问记桥字挟风霜声成金石单复生活的浪花姐姐逍遥游单复的世界野曼散文得力于诗妻爱徐迟的悲剧魅力来自深情江波有感而发永恒的主题晚车急挚热与深沉绵密的和谐统余光中我写散文听听那冷雨我的四个假想敌艺术表达与追寻生命文化之根贺抒玉真实是散文的生命山乡情闲话搬家贺抒玉散文论凌行正抒发一点“阳刚之气”大别山深处遥远的华阳礁军旅散文的崇高美唐大同初衷滚滚金沙江美丽的痛苦，痛苦的美丽诗化的散文与散文的诗化陈肃灌园琐话常州在飞绿的回旋陈肃散文的美学追求范若丁莫道散文不是诗皂角树头颇迷蒙烟雨听歌吟王充闾我与散文青天一缕霞读三峡散文文体的个人风貌陈焕展一点感想“窗口”的“白云”钓鱿之夜白云驻足的窗口柳萌写在河上的散文寂寞的童年腕上晨昏且品人生这杯茶郭建英我的追寻寄至何方感谢月光郭建英的散文凌渡我写散文听狐……散文评论（理论）家特辑（1977-2009）附一廿载心血化丰碑附二主要参考书目难忘二十五年（编后记）

<<中国散文百家谭>>

章节摘录

我终于在众多文学姐妹中找到了属于我的“情人”...散文，这个年长而娇小的倩女。

情人向我走来，我投向情人的怀抱。

我们的第一次相会，是在山城重庆，我透过歌乐山顶的白云，朝天门码头的浓雾，南北温泉的热气，鹅岭峰颠的山岚，看到了日夜守卫山城的战士的眼睛，看到了白市驿空难现场奔忙的绿影，看到了跃入长江救人的士兵.....我终于写成《我爱山城雾》，又在1986年第6期的《四川公安》上，见到了我的“情人”，一个羞答答，不敢抬头看人眼的丑妞儿。

此时我真不敢叫她情人，但又实实在在是我的“对象”。

经过一段时间的思考，我对我的“情人”进行了打扮：用我最熟悉的颜色给她描眉、涂唇、擦脸，用我最喜欢的布料为她剪裁衣裙。

这便是我从黄土地到军营的跨越，有了《富家果》《故居情思》等。

情人出现在我眼前，深情地注视着我。

我想，大凡这就是我所中意的情人了，于是就紧紧地拥抱了她。

她与我形影不离，朝夕相伴，水乳交融。

她乐我所喜，愁我所忧，思我所虑，怒我所恨。

1991年5月，北京桃花节，在香山脚下，一年一度。

桃花开满山，花香飘四野，观花人如潮，潮起潮又涌。

我到花市潮中游，但见桃花如人笑，人面若桃花。

有嬉戏的男女，蹦跳的红领巾，策杖健步的老翁，更有在那桃树荫下枕着手臂睡觉的游人。

这一切不难让人想到：生活是多么美好。

这美好生活却得来不易，不远处就有李大钊墓。

从墓地想到血洒大地的千千万万仁人志士。

这鲜血与这人面桃花美景存有必然联系。

我激动之余，亲吻了我的情人。

此时，我情人笑了，笑得真实，笑得可爱，笑在《北京文学》上，还获得人们的夸奖。

军旅中人，牺牲奉献是正道。

一纸调令，一夜之间，温馨团圆的家分开了，远隔数千里。

这种久合而分的滋味，远比从始而分的要丰富百倍，艰难百倍。

儿子仅过两个春秋，且多病，最让人牵肠挂肚。

<<中国散文百家谭>>

媒体关注与评论

《中国散文百家谭》是一部理论性、知识性、资料性俱有的大书……据我所知，它是建国以来收集散文各家范围最广、容量最大的一部专集了。
它是我国散文创作发展进程中的一座丰碑。

——秦牧

<<中国散文百家谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>