

<<俞抒歌曲集>>

图书基本信息

书名：<<俞抒歌曲集>>

13位ISBN编号：9787561445495

10位ISBN编号：7561445490

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：俞抒

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俞抒歌曲集>>

前言

我于2003年8月为俞抒教授即将出版的《琴余断想》一书写的《序》中曾提到，“与许多有成就的音乐学家一样，俞抒也是一位造诣颇高的作曲家”，他的那些作品“无论是在艺术上还是在技术上都是佳作，既传统又出新，很值得拿上讲台作为范例进行教学”。

现在，俞抒兄这本歌曲集的出版，正好证实了我上面的看法。

早在上海音乐学院作曲系读书期间，俞抒就写了一首高质量的钢琴《序曲》（阅俞抒《琴余断想》第211页），并被收入学院编的《钢琴曲集》（第一辑）中，后来又被前苏联的音乐家收入他们编的《中国钢琴曲选》。

1954年暑假期间，入学不久的俞抒参加学院组织的赴大别山水库工地体验生活的活动。回校后，他根据自己的切身感受写成一首由大提琴与钢琴演奏的叙事曲《大地之歌》。

这首描写人与自然的乐曲清楚地说明生命的互相支撑。

在我看来，这是一首情感丰富、内容深刻、激动人心的音诗。

北京音乐出版社于1961年出版了此曲的单本。

上面提到的这两首器乐曲表明俞抒在学生时代就已较熟练地掌握和运用了作曲技法，显露出作曲才华，并且证明他在学习上是多么勤奋，在学术上是多么严谨。

俞抒来四川音乐学院后的第一首佳作是上世纪50年代末创作的钢琴曲《红旗板车队》。

这是一首模拟巴赫《管风琴帕萨卡利亚》的钢琴曲。

不断重复的主题采用在成都地区流传甚广的“板车号子”，因此这首钢琴曲具有浓郁的成都地域特色。

1962年，《红旗板车队》被选人《高等音乐院校钢琴教学曲选》，由北京音乐出版社首次出版。

后来，北京音乐出版社还曾出版过单行本。

<<俞抒歌曲集>>

内容概要

我于2003年8月为俞抒教授即将出版的《琴余断想》一书写的《序》中曾提到，“与许多有成就的音乐学家一样，俞抒也是一位造诣颇高的作曲家”，他的那些作品“无论是在艺术上还是在技术上都是佳作，既传统又出新，很值得拿上讲台作为范例进行教学”。现在，俞抒兄这本歌曲集的出版，正好证实了我上面的看法。

<<俞抒歌曲集>>

作者简介

俞抒，1931年生于上海（祖籍浙江上虞）。
1957年毕业于上海音乐学院作曲系，后任教于四川音乐学院，从事“作曲”（作曲系主课）、“西方音乐史”（本科共同课）、“音乐美学”（硕士研究生思辩课）的教学和科研工作。
曾发表音乐作品数十件，音乐散文近百篇，专著

<<俞抒歌曲集>>

书籍目录

孤儿普茹莱的摇篮曲（男女中音独唱）浪淘沙·北戴河（无伴奏合唱）七律·送瘟神（其二）（花腔女高音独唱）春夜喜雨（女声独唱）月夜（男声独唱）金缕曲·敬献人民教师（男声独唱）我们是快乐的园丁（二部合唱）赞颂感恩歌（基督教唱诗班）主的恩典够你用（基督教唱诗班）信主最有福（基督教唱诗班）主的恩爱广无边（基督教唱诗班）圣餐祈祷歌（基督教唱诗班）我们的九寨沟（女声齐唱）采莲曲（女声无伴奏合唱）后记

<<俞抒歌曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>