

<<新闻摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<新闻摄影教程>>

13位ISBN编号：9787561450062

10位ISBN编号：7561450060

出版时间：2010-9

出版时间：四川大学出版社

作者：吴建，徐沛 主编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻摄影教程>>

内容概要

新闻摄影是新闻工作的一个重要分支，也是新闻传媒的重要组成部分，担负着用形象记录和反映伟大时代的历史使命。

当今，新闻摄影的应用日益广泛，它的触角伸向社会的各个角落。

在现代报刊上，新闻摄影的地位日益重要，与文字报道一起成为新闻传播的重要手段。

书籍目录

第一章 新闻摄影概论 第一节 新闻摄影的定义和特性 第二节 新闻摄影的地位与作用第二章 新闻摄影的历史与未来 第一节 新闻摄影的产生和发展 第二节 中国新闻摄影的发展 第三节 新技术对新闻摄影发展的影响 第四节 新闻摄影的转型与发展趋势第三章 新闻摄影的主体与客体 第一节 摄影记者 第二节 题材与评价标准第四章 新闻摄影传播 第一节 新闻摄影传播的形式 第二节 新闻照片的传播渠道 第三节 影响报刊新闻摄影传播效果的因素第五章 事件新闻的拍摄 第一节 突发新闻事件的拍摄 第二节 一般事件新闻的拍摄 第三节 事件新闻摄影在新闻报道中的地位第六章 新闻人物的拍摄 第一节 新闻人物摄影的产生与发展 第二节 新闻人物摄影的基本要求第七章 新闻摄影专题的拍摄 第一节 专题的分类与要求 第二节 专题的拍摄 第三节 专题照片在网络中的应用 第四节 专题的多媒体化第八章 完成拍摄任务 第一节 完成拍摄任务的主要步骤 第二节 不干涉对象摄影 第三节 拍摄的节奏与风险第九章 图片编辑 第一节 图片编辑的职责与工作 第二节 图片编辑的基本素质 第三节 网络图片的编辑 第四节 数码照片的制备 第五节 采编运行环节与机制第十章 新闻摄影伦理 第一节 新闻摄影伦理——作为职业的底线 第二节 拍摄，还是旁观？ 第三节 采访权与隐私权的矛盾 第四节 真实性与形式感的冲突 第五节 商业压力下的新闻摄影 第六节 伦理困境的考量附录一 《中国新闻工作者职业道德准则》附录二 National Press Photographers Association Code of Ethics参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>