

<<从“先驱”到“附逆”>>

图书基本信息

书名：<<从“先驱”到“附逆”>>

13位ISBN编号：9787561451298

10位ISBN编号：7561451296

出版时间：2011-1

出版时间：四川大学出版社

作者：王美春

页数：183

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从“先驱”到“附逆”>>

内容概要

《从先驱到附逆--周作人思想文化心态衍变研究》立足于中国现代文人周作人从“先驱”立足于中国现代文人周作人从“先驱”到“附逆”之心路历程，力图以一个综合性的立体结构来组织成篇：横向的结构上，通过对周作人文本的具体解读，通过周作人对兄弟亲情的无情疏离之考察，通过分析周作人深厚的日本文化情结，通过周作人抗战期间的实际言行，研究他成为“文化巨奸”的深层原因，解读他对自己失足的双面态度；纵向的结构上，希望通过对几个具有典型性、代表眚的历史事件之解析，考察、反思周作人在特殊时代、文化背景下具有的有别于中国正统的文人心态，包括思想立场、人文姿态等，在整个文化与文学转型的中国现代时期的意义呈现问题。

<<从“先驱”到“附逆”>>

书籍目录

- 第一章 “谈龙谈虎，令人色变”
 - 第一节 民间文化之复兴比国家兴亡更重要的思想之萌发
 - 第二节 “和平的造成新秩序来”
 - 第三节 成为社会主义的理论权威
 - 第四节 开辟“自己的园地”
- 第二章 “我以前的蔷薇的梦原来却是虚幻”
 - 第一节 对骨肉亲情的背离
 - 第二节 “不辩解”说
 - 第三节 “相逢一笑泯恩仇”
- 第三章 闲情出世：现代隐士
 - 第一节 “从孔融到陶渊明的路”
 - 第二节 “战士”之余风”
 - 第三节 “岂有豪情似旧时”
 - 第四节 “我们永远是在于过渡时代”
 - 第五节 “我是不相信群众的”
- 第四章 “日本的东西我什么都喜欢”
 - 第一节 “知日派”作家
 - 第二节 生成“东洋人的意识”
 - 第三节 “去理解日本人的感情”
 - 第四节 “中日文化共同体”的幻想
- 第五章 背离祖国
 - 第一节 “一说便俗”
 - 第二节 过于爱惜羽毛
 - 第三节 卑微地活在夹缝中
 - 第四节 对于中华民族的负债
- 第六章 歧路的忧伤
 - 第一节 “风雨如磐前路赊”
 - 第二节 “我不相信守节失节的话”
 - 第三节 日本“以华制华”文化策略的一颗棋子”
 - 第四节 文品和人品
- 结语
- 参考文献
- 致谢

<<从“先驱”到“附逆”>>

章节摘录

第一章“谈龙谈虎，令人色变” 五四运动是民国以来学生的第一次政治运动，因了全国人民的支援，得了空前的胜利，一时兴风作浪的文化界的反动势力受了打击，相反的新势力俄然兴起，因此随后的这一个时期，人家称为“新文化运动”的时代，其实是也很确当的。

在这个时期，我凭了那时浪漫的文艺思想，在做文学活动，这所谓浪漫的思想第一表现在我给《每周评论》所写而后来发表在新青年上的一篇《人的文学》…… ——周作人：《知堂回想录》

因受无政府主义和“文学复古”思潮的影响，周作人萌发了复兴民间文化比国家兴亡更重要的思想。这一思想直接影响了抗战时期他的言行和为人气节。

一度憧憬“新村理想”的周作人，曾认为新村运动可以“和平的造成新秩序来”，主张通过不流血的社会改革方式，来实现“各尽所能，各取所需”的社会主义的理想。

……

<<从“先驱”到“附逆”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>