

图书基本信息

书名：<<张爱玲、沈从文、贾平凹文化心理研究>>

13位ISBN编号：9787561452653

10位ISBN编号：7561452659

出版时间：2011-5

出版时间：四川大学出版社

作者：布小继,李直飞,苏宏 著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

布小继、李直飞、苏宏编著的《张爱玲、沈从文、贾平凹文化心理研究》主要从文化心理，包括文化意识、文化追求和创作心态等角度去研究张爱玲、沈从文、贾平凹这三位中国现当代文学史上著名作家的作品，分别从不同角度作了较为详尽的分析，洞幽烛微，追根溯源，通过这样的努力，希冀对几位作家作品的研究有所贡献。

作者简介

布小继 男，1972年生于云南大姚，2008年毕业于云南大学中文系，现为四川大学文学与新闻学院2008级博士研究生，主要从事中国现当代文学与现代文化研究。

李直飞 男，1983年生于云南宣威，2010年毕业于云南大学中文系，现为四川大学文学与新闻学院2010级博士研究生，主要从事中国现当代文学与现代文化研究。

苏宏 男，1972年生于云南西畴，1994年毕业于云南师范大学中文系，现为云南省昆明市第二职业中等专业学校教师，主要研究方向为中国现当代作家作品。

书籍目录

第一编 张爱玲文化心理研究

- 第一章 张爱玲小说创作中的原罪意识
- 第二章 张爱玲小说创作中的女性意识
- 第三章 张爱玲小说创作中的贵族意识
- 第四章 张爱玲小说创作中的现代意识
- 第五章 张爱玲悲剧意识探源
- 第六章 张爱玲后期悲剧意识分析
- 第七章 《色戒》的创作文化心理
- 附录一 还原历史还是遮蔽真相——几部土改题材小说的意识形态考辨
- 附录二 香港传奇与日常叙事——施叔青小说简论

第二编 沈从文文化心理研究

- 第八章 沈从文自由意识的生成及其特征
- 第九章 沈从文自由意识与存在主义的契合
- 第十章 沈从文自由意识对其文学创作主题的影响
- 第十一章 沈从文自由意识对其创作题材选择的影响
- 第十二章 沈从文自由意识对其文学创作风格的影响

第三编 贾平凹文化心理研究——以长篇小说《秦腔》为中心

- 第十三章 从叙述视角到视角叙述——叙事技巧的文化心理分析
- 第十四章 从思考深度到深度思考——思想内蕴的文化心理分析之一
- 第十五章 从家族文化心理到民族文化心理——思想内蕴的文化心理分析之二
- 第十六章 从洞见的历史到历史的洞见——思想内蕴的文化心理分析之三

参考文献

后记

章节摘录

第一章张爱玲小说创作中的原罪意识 原罪源于《圣经》创世纪中人类始祖偷吃禁果的故事：亚当和夏娃经不住蛇的引诱偷吃了上帝告诫不能吃的禁果——能够分辨善恶的“智慧果”。“智慧果”虽然好吃，但代价却是巨大的：亚当和夏娃在“吃的日子”虽然没有（肉身上）死去，但却失却了乐园（实乃精神上死去）。不仅如此，他们的后人因为他们所犯的罪而不得不为他们承担后果。故而原罪有三层含义：（1）我们都是罪人。始祖亚当犯罪，不顺服神，结果罪就从一个人入了世界……因而我们都处在罪人的地位上。（2）我们都有罪性。（3）罪咎，即我们都要承担犯罪的后果。

亚当犯罪后看到自己赤身露体，就拿无花果树的叶子遮盖，躲避耶和华神，推卸责任。深受西方文化影响和中国传统文化浸濡的张爱玲，长期以来就因其作品的丰富性和多义性而成为一个谜。其作品难解的主要原因之一，就是表现了对于中国人来说比较陌生的原罪意识。各色人物尤其是女性人物根深蒂固的原罪意识，导致了人物产生了诸多难以理喻的心理和行为，也使小说主题具有多义性、复杂性和难解性。

一、人物塑造中的原罪意识 如果把张爱玲的小说比作一座巍峨挺拔的宫殿，那么她笔下的一个个人物形象就是这宫殿中的一柱一梁、一砖一瓦。揭示张爱玲小说的奥秘，不妨从该角度切入，定会有所斩获。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>