

<<影视叙事学研究>>

图书基本信息

书名：<<影视叙事学研究>>

13位ISBN编号：9787561453292

10位ISBN编号：7561453299

出版时间：2011-6

出版时间：尹兴 四川大学出版社 (2011-06出版)

作者：尹兴

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视叙事学研究>>

### 内容概要

《影视叙事学研究》主要内容包括：影视叙事学基本概念、影视空间中的叙事、影视叙事中的时间、影视叙事情节、影视全速结构模式分析共五章。

## <<影视叙事学研究>>

### 作者简介

尹兴，西南科技大学文学与艺术学院广播电视新闻系教师，四川大学文学与新闻学院广播影视文艺学专业2009级博士研究生。

主要从事影视美学、影视理论、电视栏目文化、广播电视新闻学的研究与教学工作。

2011年起担任重庆卫视《经典电影》栏目总撰稿。

已在《文艺争鸣》、《国际新闻界》、《出版发行研究》等核心期刊发表论文数十篇。

## <<影视叙事学研究>>

### 书籍目录

导言影视叙事学研究理论概观 第一节叙事学理论综述 第二节影视叙事学理论概述 第一章影视叙事学基本概念 第一节叙事与电影叙事 第二节影视虚构叙事 第三节情节与影视剧情节 第四节角色与叙事的因果关系 第二章影视空间中的叙事 第一节视觉性与影视叙事空间 第二节银幕方向：二维和三维 第三节影视的平面框架结构与视觉立体结构 第四节摄影机方位（表现角度） 第五节作为叙事话语的场面调度 第三章影视叙事中的时间 第一节时间畸变 第二节时间的自由化 第三节时间的外化——声音 第四章影视叙事情节 第一节开局的几种方式 第二节影视剧本结构的发展 第三节影视剧本结构的高潮和结尾 第四节电影与编剧——被讲述出来的故事 第五节影视剧风格和戏剧结构 第五章影视叙事结构模式分析 第一节影视叙事结构概述 第二节剧本叙事结构案例分析（梦幻式复调结构——以《野草莓》为例） 参考文献

## &lt;&lt;影视叙事学研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：3.传统式结构 传统式结构即戏剧式结构，形成于电影艺术历史发展的初期，到20世纪三四十年代，这种主要借鉴并运用戏剧原理发展起来的结构方式臻于成熟，产生出大批世界名片，从而成为那一时期电影的主要结构形式，在世界电影史上占有重要的传统的位置。

该结构形式至今未衰，它吸收融汇了大量的戏剧因素和成分，特别是运用戏剧的冲突律和结构法则，在艺术上自成一格。

其主要特点是：（1）以矛盾冲突为剧作基础，以戏剧冲突的规律为结构原则，由此导致其展开冲突的必然动作历程，即按开端、发展、高潮和结局的进程，依次而又因果逻辑地展现完整的冲突。

（2）不仅要求人物关系和思想感情的描写紧紧扣住中心冲突的动作线，还要求造成紧张的声势，以步步相逼、场场推进的形势去发展剧情，使冲突逐场逐段递进加剧，愈演愈烈。

（3）在场段划分上主张集中，以保证整体的匀称谨严；其场段的数目略多于戏剧的场、幕，但少于电影时空交错式结构的场次。

此外，由于冲突的不同内容和性质，又导出这种结构形式的多种类型：以对立双方贯穿全剧，展开冲突；以一个主要事件或一个主要人物、主要动作形成中心，组织戏剧冲突；以强烈的戏剧性悬念构成冲突；以误会法组织戏剧冲突等。

戏剧式的叙述结构，由于矛盾冲突的跌宕起伏所产生的紧张性、戏剧性而富有悬念感，容易抓取观众的注意力。

其叙述方式以顺序式为主，故与时空顺序式结构相联系。

国产影片《董存瑞》、《归心似箭》，美国影片《魂断蓝桥》等基本上都属于这种结构形式。

4.小说式结构 该结构是电影剧作的结构形式之一。

它的结构特征、表现手法与小说相近，运用小说的叙事因素，以描写人物思想感情的细微变化为特点，不要求情节高度集中，而致力于场面的积累。

在主要的情境和人物之外，也需要次要情境和穿插，如日本影片《远山的呼唤》。

5.散文式结构 该结构是电影剧作的结构形式之一。

它与文学中的散文样式有相似的结构特征：不太注重情节的完整性和因果关系，没有明显的开端、高潮和结局等结构要素，也没有显露完整的矛盾冲突线索。

它以造型手段展示生活中发生的一桩桩事件。

其总体构思由若干串联在一起的段落构成，因而并不讲究段落与段落之间衔接的必然性以及它们之间内在的依存关系。

主要采取顺序式叙述方法，基本上不运用闪回。

这种结构方式或者侧重表达含义，或者追求传达哲理，文体灵活多变，取材自由，在近似散乱之中蕴涵着真挚、深沉的情感，因而使这种独特的叙述格局具有一种特殊的艺术魅力。

更由于它酷似生活的自然形态而拥有的真实性，使其具有其他类型结构无法代替的真情实感和艺术说服力。

国产影片《城南旧事》、意大利影片《罗马11时》均属于此类结构形式的影片。

## <<影视叙事学研究>>

### 编辑推荐

《影视叙事学研究》由四川大学出版社出版。

<<影视叙事学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>