第一图书网, tushu007.com

<<美国“垮掉的一代”与东方 >

图书基本信息

书名：<<美国“垮掉的一代”与东方佛禅文化>>

13位ISBN编号：9787561454688

10位ISBN编号：7561454686

出版时间：2011-9

出版时间：四川大学出版社

作者：李顺春

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

美国“垮掉的一代”既是文学运动，亦是社会运动和文化运动。
东方佛禅文化对这场运动的兴起和发展起到了推波助澜之作用，不仅影响“垮掉的一代”作家之生活方式、人生哲学、审美观念和文学创作，更为重要的是，他们通过学习、借鉴和实践东方佛禅文化，使东方佛禅文化穿越时空，逐渐渗入美国社会生活和文化领域，最终使佛禅文化由边缘地位上升并成为美国主流文化的一部分。
同时，随着佛禅在美国之本土化，“垮掉的一代”作家所推崇的佛禅文化迅速在全球传播，使其具有了全球化的特质……

作者简介

李顺春，1964年生，四川简阳人，毕业于四川内江师范学院，文学硕士，结业于西南师范大学外语系助教班。
2007年受江苏省教育厅委派赴澳大利亚访学，现为江苏技术师范学院外国语学院副教授。
多次荣获内江师范学院和江苏技术师范学院优秀教师称号。

本人主要从事比较诗学和英美文学的教学与研究工作，对比较诗学、尤金·奥尼尔戏剧、美国后现代主义小说、“垮掉的一代”文学等皆有较为系统之研究，已在《重庆大学学报》、《内蒙古大学学报》、《苏州大学学报》及《当代外国文学》等CSSCl学术期刊发表《略论通感在中英诗歌中的作用》、《中英诗歌意象分类之比较》、
《尤金·奥尼尔戏剧创作的道家视界》和《历史与现实——(拉格泰姆时代)的新现实主义视域》等学术论文30余篇；曾主持四川省教育厅教改项目“构筑新的教学法体系，培养优秀的英语人才”、江苏省教育厅高校哲学社会科学研究项目“尤金·奥尼尔戏剧之文化研究”和江苏技术师范学院基础及应用基础研究基金项目“美国后现代主义小说的文化研究”等项目；已出版《英语教学游戏艺术》(上、下册)和《美国现代诗歌鉴赏》等著作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
第一章　美国“垮掉的一代”作家与东方佛禅之因缘
第二章　肯尼斯·雷克斯罗思与禅宗的空灵虚静
第三章　杰克·克鲁亚克的“自发写作”与“垮掉禅”
第四章　艾伦·金斯伯格的顿悟及其“狂禅”
第五章　加里·斯奈德的佛禅生态思想
第六章　威廉·巴勒斯的语言游戏与禅宗的不立文字
第七章　遁人空门的“佛陀”——菲利普·惠伦
第八章　其他“垮掉的一代”作家与东方佛禅文化
结语
参考文献
后记

章节摘录

在创作中，克鲁亚克亦深受浪漫派，特别是热情奔放、蔑视教条、崇尚思想自由和表现自由的诗人和作家如沃尔特·惠特曼和美国南方作家托马斯·沃尔夫（ThomasWolfe，1900-1938）的影响，亦受到威廉·巴特勒·叶芝（WilliamButlerYeats，1865-1939）在下意识或催眠状态下写作的启发。
克鲁亚克在半恍惚状态下不自觉地、兴奋而迅速地写作，甚至导致肌肉痉挛。
他视写作如吸毒或参禅，试图在写作中摆脱一切羁绊，追求绝对自由。
《在路上》是一部关于“垮掉的一代”的小说，亦是关于他们在精神探索之路上不懈追求的小说。
其实，克鲁亚克最初计划将小说直接命名为《垮掉的一代》，最后却取名《在路上》。
“路”具有丰富的象征意义，如美国诗人罗伯特·弗罗斯特（RobertFrost，1874-1963）的《-条没有选择的路》（“TheRoadNotTaken”）一样，既是人生之路、求真之路，亦是精神成长之路。
每一次“在路上”之旅，皆是一次精神探索之旅。
在美国学者巴里·迈尔斯（BarryMiles，1943-）看来，《在路上》之所以是一部真正的美国著作，乃因其“抓住了美国的浪漫与许诺，抓住了在其辽阔土地上不停漫游的美国人的无根性和流动性”①。
萨尔与迪安结伴同行时，参与了几乎所有当时惊世骇俗的行为：酗酒、裸奔、盗窃、乱交、飙车和吸大麻。
迪安早晨起床后赤身裸体地站在阳台看日出，他们一丝不挂地飚车，还在公路旁的草丛雀跃蹦跳。
他们的足迹几乎遍布全美，他们在大路上漫游，在深夜的城市街道上徘徊，向广袤无垠的大地学习，满怀激情地追求自己的梦想。
他们放荡的行径可用mad（疯狂、混乱、亢奋、野性）一词来概括。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com