

<<影像叙述现实>>

图书基本信息

书名：<<影像叙述现实>>

13位ISBN编号：9787561457580

10位ISBN编号：7561457588

出版时间：2012-4

出版时间：四川大学出版社

作者：汤莉萍

页数：274

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影像叙述现实>>

### 内容概要

《《影像叙述现实·网络视频新媒体播客传播研究》是国内第一部系统研究播客传播的专著。本书从播客网络传播角度切入，主要按照拉斯韦尔传播过程的“五W模式”所对应的五大研究领域，进行了具体的播客媒介分析、内容分析、受众分析、控制分析和效果分析，并指出了播客相对于传统广播电视、博客、在线视频媒体等的传播新变革。

## <<影像叙述现实>>

### 书籍目录

#### 绪论

#### 第一章 播客概念及发展背景透视

##### 第一节 播客概念及传播优势

##### 第二节 播客兴起的宏观背景

##### 第三节 播客全球化发展现状

#### 第二章 媒介分析

##### 媒体类型、传播模式的界定

##### 第一节 个人媒体概念及特征

##### 第二节 播客的传播过程与模式

##### 第三节 传播功能的融合与调适

#### 第三章 内容分析

##### ——特征和意义解读

##### 第一节 播客内容的分类及特点

##### 第二节 播客娱乐的实现方式

##### 第三节 播客文本的“自我实现”意义

##### 第四节 我国播客网页导航模式分析——以优酷网首页为例

#### 第四章 受众分析

##### ——受众变革剖析

##### 第一节 自主传播的实现

##### 第二节 人体新的延伸

##### 第三节 虚拟身份的消弭

##### 第四节 播客受众行为习惯及偏好分析

##### ——以笔者的问卷调查为基础

#### 第五章 控制分析

##### ——施控与受控研究

##### 第一节 巴斯把关模式改变

##### 第二节 播客把关的两大焦点

##### 第三节 四种基本控制形态

##### 第四节 深层次的体制控制

#### 第六章 效果分析

##### ——社会宏观影响解析

##### 第一节 播客个人议程设置及舆论引导

##### 第二节 移动播客填平“数字鸿沟”

##### 第三节 播客和移动播客建构新产业链

##### 第四节 播客的创新扩散发展影响和趋势

##### 结语

#### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>