

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787561516751

10位ISBN编号：7561516754

出版时间：2000-11

出版时间：厦门大学出版社

作者：绍南文化

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

内容概要

“经典”是民族智慧的结晶，所载为常理常道，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水。

“经典”不仅构成民族之传统，而且提供给全人类以无限之启发。

十三岁以前是儿童记忆学习的黄金时期，也是儿童语言文字学习的最佳时期，更是儿童文化素养、高尚人格形成的关键时期。

从小教导儿童读诵经典，不仅符合儿童学习的天性，而且自幼就开始接受五千年文化的熏陶，奠定一生优雅人格的基础。

读诵经典同时可以提高孩子们的古文和白话文水平，有助于对其它知识领域的领悟和旁通，促进各科学业的进步。

每天二三十分钟，学习真的很轻松。

记忆是一切学习的基层，关键是给儿童背什么？

应该背一生可以受益的东西。

现在“死背”多了，将来才能“活用”。

该记忆的时候给他记忆，不该理解的时候不要强求理解，这才是合乎人性的教育法则。

不要错用教育原理而扭曲了人性，浪费儿童的好时光。

“经典”深奥难懂，那只是大人的理解，对儿童来说，背“经典”与背“广告词”一样简单，他没有难易之分。

“经典”，只要从头按照章节，一字一句读下去背起来便是。

“不求理解，只求熟读”，读多了，他就会背；会背了，便成为一生的智慧财富。

只要懂拼音，有热诚，就可以当老师。

“小朋友，跟我念”是教导孩子读诵经典的六字真言。

家长、老师的信心和督导是成败的关键。

教孩子读诵经典不止是孩子进步，老师和家长也跟着一起进步。

我们和小孩一起读，一样的方法，读多了自然会懂。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

出版说明卷一五言古诗感遇 四首下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思望岳赠卫八处士佳人梦李白二首送别送綦毋潜落第还乡青谿渭川田家西施咏秋登兰山寄张五夏日南亭怀辛大宿业师山房待丁大不至同从弟南斋玩月忆山阴崔少府寻西山隐者不遇春泛若耶溪宿王昌龄隐居与高适薛据登慈恩寺浮图贼退示官吏郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士长安遇冯著夕次盱眙县东郊送杨氏女晨诣超师院读禅经溪居五古乐府塞下曲 二首关山月子夜四时歌 四首长干行烈女操游子吟卷二七言古诗登幽川台歌古意送陈章甫.....卷三卷四卷五卷六

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

书评绍南文化秉承南师怀瑾先生的文化教化精神，以王财贵教授[和童读经]之教育理念，传播中国优良文化，吸收西方文化精华，以改善社会风气为宗旨。

1998年以来，南怀瑾先生领导的香港国际文教基金会，将王财贵教授在台湾倡导的儿童读诵经典之理念，介绍给大陆，并在大陆成功开展了“儿童中国文化导读”和儿童西方文化导读活动，深受小朋友的喜爱，且得到了众多家长、教师和教育专家的肯定和支持。

目前，已有近百万儿童在读诵经典中受益。

这一系列的《儿童中国文化导读》之“经典诵读本”，是秉承全球“儿童读经”发起人——王财贵教授的教育理念而编订的，其特色是“大字”、“白文”。

“大字”是为了节省目力，以保护儿童的视力，不仅适合儿童读诵，更方便一般成人读诵。

“白文”而无解释，是因“读经”不同于一般的知识学习，其重点在于多接触、熟习，只要多读，自有浸润，自有感发，自有理解。

儿童时期的教育模式，当以读诵董习为主，讲解并非迫切之事。

现阶段发行的经典读诵本有十二种，依王财贵教授建议给儿童读诵的优先顺序是：（一）《学庸论语》（采用《阮刻十三经》注疏本，《论语》并参酌程树德集释本）；（二）《老子庄子选》（《老子》依《四部备要》明华亭张氏本，《庄子》采用郭庆藩集释本）；（三）《唐诗三百首》（王财贵编订之读诵本）；（四）《孟子》（采用《阮刻十三经》注疏本）；（五）《诗经》（采用《阮刻十三经》注疏本）；（六）《易经》（采用《阮刻十三经》注疏本）；（七）《书礼春秋选》（采用《阮刻十三经》注疏本）；（八）《古文选》（王财贵选编）；（九）《诗词曲选》（王财贵选编）；（十）《佛经选》（王财贵选编）；（十一）《孝弟三百千》（王财贵选编）。

在此基础上我们又选编一册《中医养生启蒙》，总计十二册。

各书并皆参酌诸家版本而编订。

经书流传至今，年代久远，诸家所据版本难免有所差异，因此本系列读本偶在篇末加以注明。

读本中的注音，除特殊情况采用底本所注古音外，尽量采用现行的拼音。

某些特殊的字，仍用繁体字。

另请注意下列各种状况：（一）一字多音，是汉语的普遍现象；读音的不同，往往反映了字义的不同。

在古书中，许多文字的读音和现在习惯的读音不同，这表明该字在文中的意思也与现在通常的字义不同。

（二）假借字是古书中常见的同音替代字，其读音按照该词原来的读音来标注，并在其旁附上一般的通行字，如“不亦说y u è悦乎”。

通用字亦如是示之。

（三）群经诸子中，遇孔子之名——丘，避读为“某”，以表敬圣之意。

教育是百年大计，儿童学习任何一种学问，都应该要有师长的指导带动与家长的督促鼓励，才能有事半功倍之效；为发扬中国优秀文化传统，我们企盼贤明的家长和老师们，咸发至诚之心，共同来推动这项益国利民的千秋大业——“儿童中国文化导读”活动，使我们中华民族的下一代成为“人文与科技融汇”的文明一代，让我们优秀的中国传统文化代代相传，绵延不绝。

绍南文化传播公司 谨识公元2000年9月28日

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

“经典”是民族智慧的结晶，所载为常理常道，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水。

“经典”不仅构成民族之传统，而且提供给全人类以无限之启发。

十三岁以前是儿童记忆学习的黄金时期，也是儿童语言文字学习的最佳时期，更是儿童文化素养、高尚人格形成的关键时期。

从小教导儿童读诵经典，不仅符合儿童学习的天性，而且自幼就开始接受五千年文化的熏陶，奠定一生优雅人格的基础。

读诵经典同时可以提高孩子们的古文和白话文水平，有助于对其它知识领域的领悟和旁通，促进各科学业的进步。

每天二三十分钟，学习真的很轻松。

记忆是一切学习的基层，关键是给儿童背什么？

应该背一生可以受益的东西。

现在“死背”多了，将来才能“活用”。

该记忆的时候给他记忆，不该理解的时候不要强求理解，这才是合乎人性的教育法则。

不要错用教育原理而扭曲了人性，浪费儿童的好时光。

“经典”深奥难懂，那只是大人的理解，对儿童来说，背“经典”与背“广告词”一样简单，他没有难易之分。

“经典”，只要从头按照章节，一字一句读下去背起来便是。

“不求理解，只求熟读”，读多了，他就会背；会背了，便成为一生的智慧财富。

只要懂拼音，有热诚，就可以当老师。

“小朋友，跟我念”是教导孩子读诵经典的六字真言。

家长、老师的信心和督导是成败的关键。

教孩子读诵经典不止是孩子进步，老师和家长也跟着一起进步。

我们和小孩一起读，一样的方法，读多了自然会懂。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>