

<<都打碎了:关于现代艺术>>

图书基本信息

书名：<<都打碎了:关于现代艺术>>

13位ISBN编号：9787561518946

10位ISBN编号：7561518943

出版时间：2002-09-01

出版时间：厦门大学出版社

作者：杨瑾 江飞

页数：191

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都打碎了:关于现代艺术>>

内容概要

对我们来说，现代艺术是温暖而又令人困惑的。

它离我们并不遥远。

我们还清楚地记着圣徒般的凡高、睿智的毕加索和孩子气的米罗。

那些人，那些事，都曾在我们柔软的心里，激起强烈的震撼和莫名的感动。

可是，它又常常显得不近情理。

当我们看到马列维奇在白底上画上一个白方块，波洛克向画布泼溅颜料，沃霍尔复制着千篇一律的可乐瓶时，我们总是感到无所适从。

然而本书两位年轻的作者告诉我们，现代艺术是一个开放的体系，一个意义不断生成的过程。

它就像一块破碎的水晶，在阳光的照耀下折射出无穷的色彩。

它召唤着我们每个人参与其中——怀着爱和激情——去寻找那个更加本真的自我与世界。

更重要的是，作者把自己的探索历程写进了书中。

他们邀请读者共同加入这个神秘的旅程。

于是，旅程结束时，一个新的世界将向我们敞开。

<<都打碎了:关于现代艺术>>

书籍目录

导言现代绘画 一、先驱 1 印象主义 2 后印象主义 二、呼喊与梦呓 1 野兽主义 2 表现主义 3 超现实主义 三、另一种真实 1 立体主义 2 未来主义 3 抽象主义 4 抽象表现主义 四、超越与转向 1 达达主义 2 波普艺术 3 走向后现代现代雕塑 一、人体异变 1 从罗丹到布朗库西 2 从产体主义到超现实主义 3 波普艺术和其他 二、空间突破 1 构成主义 2 毕加索和贾科梅蒂 3 阿尔普和摩尔 三、废品的庆典 1 杜尚与毕加索 2 施威夫特及其他 四、破碎和融合 1 后现代艺术 2 集成艺术 3 装置艺术 4 观念艺术和环境艺术现代建筑 一、水晶宫和埃菲尔铁塔 二、艺术运动和建筑 三、现代主义建筑 1 工艺美术运动和新艺术运动 2 沙利文和芝加哥学派 3 现代主义建筑的兴盛 四、国际主义风格 1 密斯和科布西埃 2 雅马萨奇和沙里宁 五、多元共存的世界 1 向传统复归 2 新的突破

<<都打碎了:关于现代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>