

<<汉魏文学嬗变研究>>

图书基本信息

书名：<<汉魏文学嬗变研究>>

13位ISBN编号：9787561522615

10位ISBN编号：7561522614

出版时间：2004-1

出版时间：厦门大学出版社

作者：胡旭

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉魏文学嬗变研究>>

内容概要

《汉魏文嬗变研究》从政治、思想、世风这三个各有偏重而又相关联的视角来探讨从东汉后期到建安时期文学嬗变的成因和表现，认为中国文学的“自觉”肇始于东汉后期，到了建安时期则进一步发展成熟。

<<汉魏文学嬗变研究>>

作者简介

胡旭，男，汉族，1969年出生，籍贯江苏泗阳。

2003年毕业于复旦大学中文系古代文学专业，获文学博士学位。

现为厦门大学中文系教师、古代文学教研室主任。

曾获得江苏教育科学研究院教学、科研双优奖一等奖、复旦大学博士生优秀奖学金二等奖、江苏省“青蓝工程”优秀青年骨干教师光荣称号。

<<汉魏文学嬗变研究>>

书籍目录

总序 古典文学新视野丛书序 序言：文学自觉的肇始与形成

第一章 政治变迁与文学嬗变 第一节 汉魏政治的变迁 第二节 政治变过与文人的思想、生活 第三节 文学题材、格局及风格的变化 第四节 反映世积乱离和英雄意识的文学主题 第五节 建安风骨的失落与复归

第二章 思想变迁与文学嬗变（上） 第一节 儒学思想权威的渐趋式微 第二节 学术斗争与经学没落 第三节 文体观念发展显示的文学化进程 第四节 诗性精神的复归 第五节 辞赋与儒学思想的背离 第六节 散文的新变及其文学进程的不均衡性

第三章 思想变迁与文学嬗变（下） 第一节 道家思想与隐逸之风 第二节 养生、方术、神仙与汉魏社会生活 第三节 隐逸文学的长足发展 第四节 养生与适性的文学主题 第五节 游仙文学领域的拓展

第四章 世风变迁与文学嬗变（上） 第一节 人物品藻与尚美之风 第二节 士人心态的变化与感伤思潮的流行 第三节 文学审美趣味的新变 第四节 文学对世风衰败的批判 第五节 文学中的悲情主题

第五章 世风变迁与文学嬗变（下） 第一节 鸿都门学 第二节 曹氏家风 第三节 文人地位的提高和文学观念的变化 第四节 文学的性灵化倾向 第五节 俗文学的崛起 第六节 建安文风中的别一支

参考文献 后记

<<汉魏文学嬗变研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>