

<<绛洞花主>>

图书基本信息

书名：<<绛洞花主>>

13位ISBN编号：9787561522998

10位ISBN编号：7561522991

出版时间：2005-1

出版时间：厦门大学出版社

作者：陈梦韶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绛洞花主>>

内容概要

《绛洞花主》凡涉及鲁迅论古典名著《红楼梦》，人们必然引用他的《绛洞花主·小引》一文。《绛洞花主》是厦门大学陈梦韶先生根据《红楼梦》改编的话剧本，是鲁迅撰写《绛洞花主·小引》、评论《红楼梦》的依据，但《绛洞花主》话剧本迄今鲜为人知，不为世人所见。

《绛洞花主》作为文化遗产，在鲁迅研究和红学研究方面均有宝贵的价值。

红学观是鲁迅文艺思想的重要组成部分。

《绛洞花主·小引》实乃研究鲁迅红学观的珍贵史料。

鲁迅当年看过《绛花主》后，在所撰的《小引》中，评价《红楼梦》“百余回的一部大书，一览可尽，而神情依然具在”。

鲁迅眼下《红楼梦》的神情是什么呢？

剧本《绛洞花主》原著是鲁迅撰写《小引》、评论《红楼梦》的依据。

谜底就在《绛洞花主》话剧本中。

《绛洞花主·小引》告诉读者、学者们一个重要信息：看了《绛洞花主》全剧，则可览尽《红楼梦》的神情。

<<绛洞花主>>

书籍目录

图版梦韶先生近影（1983年）鲁迅《小引》手稿鲁迅《小引》最早铅印版（1935年）《绛洞花主》剧本出版预告（1929年）《绛洞花主》节录本书影小引前言绛洞花主 序幕 第一幕 晤聚 第二幕 闹塾 第三幕 缘巧 第四幕 归省 第五幕 谈谑 第六幕 埋香 第七幕 娇玩 第八幕 问病 第九幕 诗宴 第十幕 反抗 第十一幕 诡计 第十二幕 焚稿 第十三幕 闺思 第十四幕 蝉蜕《绛洞花主》节录本（影印）《绛洞花主》话剧本与《红楼梦》主题及其他《绛洞花主》重见记略回忆鲁迅为《绛洞花主》剧本作《小引》的经过论《红楼梦》的神情 ——兼论鲁迅眼中的《红楼梦》怀念陈梦韶先生新版《绛洞花主》后叙《绛洞花主》今安在 ——答刘麟先生并致世人谈陈君梦韶的《绛洞花主》 ——为纪念梦韶先生百年诞辰而作跋

<<绛洞花主>>

媒体关注与评论

书评1926年厦门大学学生陈梦韶把《红楼梦》改编成话剧剧本《绛洞花主》，鲁迅先生曾为之写著名的《绛洞花主 小引》一文。

此稿后来毁于战火，陈先生于1982年重新写成全剧。

书中附录陈先生20世纪30年代发表于报纸上的残存节录本，陈元胜先生所撰的有关论文。

<<绛洞花主>>

编辑推荐

1926年厦门大学学生陈梦韶把《红楼梦》改编成话剧剧本《绛洞花主》，鲁迅先生曾为之写著名的《绛洞花主 小引》一文。

此稿后来毁于战火，陈先生于1982年重新写成全剧。

书中附录陈先生20世纪30年代发表于报纸上的残存节录本，陈元胜先生所撰的有关论文。

<<绛洞花主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>