<<泉州南音二弦教程>>

图书基本信息

书名:<<泉州南音二弦教程>>

13位ISBN编号:9787561525951

10位ISBN编号: 7561525958

出版时间:2006-9

出版时间:厦门大学出版社

作者:吴璟瑜

页数:258

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<泉州南音二弦教程>>

内容概要

由泉州师院艺术学院王珊院长主编的"中国泉州南音系列教程"共八部。

本书为其中之一。

内容包括洞箫的吹奏技巧、特点、注意事项等。

本书会给南音洞箫的学习掌握和普及与提高起到积极的作用,可以循序渐进地掌握南音洞箫的演奏技法,本教程的出版也填补了长期以来没有南音洞箫教程的空白。

泉州南音这样的传统乐种进入高校的专业设置方向,规范的教材建设是至关重要的。

尤其是演奏、演唱方面。

编者一方面要在现代高校课堂中传习泉州南音的技艺,实践"口传心授"的精神;另一方面通过统一文化传承理念、建立规范的教材文本、丰富技艺传授手段等方式,试图弥补某些缺陷、进一步完善这一传承方式,以满足现代高校知识、技能传榆模式的需求。

因此,必须编著一套包含泉州南音四管、泉州南音演唱以及全面认识指、谱、曲的系列教程,以利于达到在新的平台上有效地传承、延续泉州南音的目标。

为此,艺术学院组织有关专家学者成立了教程编委会,进行了充分的讨论和专题研究,明确了这套系 列教程编写的一些规范,制定出系列教程编写的结构框架,编写出提纲,并进一步讨论,征求多方意 见。

<<泉州南音二弦教程>>

书籍目录

总序前言泉州南音概述第一章 二弦概述 一、古代奚琴与当今二弦 二、二弦在南音中的作用 、二弦的构造、形制 四、声音、定弦、音域 五、南音四管及执拍者的排列第二章 南音常用管门 的基础音列及色彩音 一、五空管 二、五空四仪管 三、四空管 四、贝思管第三章 演奏坐姿及 持弓、运弓 一、演奏坐姿 二、持弓 三、运弓 四、倒弓 五、换弦 六、练习 2.换弦练习第四章 持琴与按弦、音位图 一、持琴与按弦 二、二弦音位图第五章 把 位、指法及练习 一、把位划分、基本指法及应用 二、练习 1.第一把位指法、按弦练习 用管门第一把位音阶练习 3.转调练习第六章 移把 一、异指移把 1.食指与中指交替移把 二、借指移把 三、跳把 四、练习 2.食指与无名指交替移把 1.第二把位练习 2.异指移把 练习 3.跳把练习第七章 骨干音上的装饰第八章 特殊技法第九章 南音曲练习附一 泉州音基础知识 附二 工乂谱琵琶右手常见指法符号与简谱记法互应表参考文献后记

<<泉州南音二弦教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com