

<<泉州南音二弦教程>>

图书基本信息

书名：<<泉州南音二弦教程>>

13位ISBN编号：9787561525951

10位ISBN编号：7561525958

出版时间：2006-9

出版时间：厦门大学出版社

作者：吴璟瑜

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泉州南音二弦教程>>

内容概要

由泉州师院艺术学院王珊院长主编的“中国泉州南音系列教程”共八部。

本书为其中之一。

内容包括洞箫的吹奏技巧、特点、注意事项等。

本书会给南音洞箫的学习掌握和普及与提高起到积极的作用，可以循序渐进地掌握南音洞箫的演奏技法，本教程的出版也填补了长期以来没有南音洞箫教程的空白。

泉州南音这样的传统乐种进入高校的专业设置方向，规范的教材建设是至关重要的。

尤其是演奏、演唱方面。

编者一方面要在现代高校课堂中传习泉州南音的技艺，实践“口传心授”的精神；另一方面通过统一文化传承理念、建立规范的教材文本、丰富技艺传授手段等方式，试图弥补某些缺陷、进一步完善这一传承方式，以满足现代高校知识、技能传榆模式的需求。

因此，必须编著一套包含泉州南音四管、泉州南音演唱以及全面认识指、谱、曲的系列教程，以利于达到在新的平台上有效地传承、延续泉州南音的目标。

为此，艺术学院组织有关专家学者成立了教程编委会，进行了充分的讨论和专题研究，明确了这套系列教程编写的一些规范，制定出系列教程编写的结构框架，编写出提纲，并进一步讨论，征求多方意见。

<<泉州南音二弦教程>>

书籍目录

总序前言泉州南音概述第一章 二弦概述 一、古代奚琴与当今二弦 二、二弦在南音中的作用 三、二弦的构造、形制 四、声音、定弦、音域 五、南音四管及执拍者的排列第二章 南音常用管门的基础音列及色彩音 一、五空管 二、五空四仪管 三、四空管 四、贝思管第三章 演奏坐姿及持弓、运弓 一、演奏坐姿 二、持弓 三、运弓 四、倒弓 五、换弦 六、练习 1.运弓、倒弓练习 2.换弦练习第四章 持琴与按弦、音位图 一、持琴与按弦 二、二弦音位图第五章 把位、指法及练习 一、把位划分、基本指法及应用 二、练习 1.第一把位指法、按弦练习 2.常用管门第一把位音阶练习 3.转调练习第六章 移把 一、异指移把 1.食指与中指交替移把 2.食指与无名指交替移把 二、借指移把 三、跳把 四、练习 1.第二把位练习 2.异指移把练习 3.跳把练习第七章 骨干音上的装饰第八章 特殊技法第九章 南音曲练习附一 泉州音基础知识附二 工义谱琵琶右手常见指法符号与简谱记法互应表参考文献后记

<<泉州南音二弦教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>