

<<20世纪英美诗歌导读>>

图书基本信息

书名：<<20世纪英美诗歌导读>>

13位ISBN编号：9787561527399

10位ISBN编号：756152739X

出版时间：2007-4

出版时间：厦门大学

作者：张礼龙

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪英美诗歌导读>>

内容概要

张礼龙教授编注的《20世纪英美诗歌导读》终于在春意盎然的今天与读者见面了。

这是一本内容丰富多彩的英语诗选，既可作为我国大专院校英文系的教材，也可成为英诗爱好者的自学参考书。

诗，是语言的精华、心灵的记录。

英美诗歌反映了民族的心声和时代的变迁。

学习英语，不能不读点英诗。

读诗是一种文化乐趣，也是一种高尚的享受。

它既可以丰富人们的文化知识，又可以陶冶人们的思想情操，对于青年尤其如此。

英诗历史悠久，群星灿烂，精品如林，在世界文坛上独放异彩，诚如著名的英诗专家王佐良教授所说的，“英语诗在世界文学中占有重要地位，具有鲜明的特点，例如戏剧诗与抒情诗为其强项，莎士比亚和拜伦、雪莱、济慈的名字是我国读者熟知的；它既有悠久的传统，又有每代的创新。

19世纪出现了美洲大陆惠特曼的口语体诗，在我国很有影响，到了20世纪还有叶芝与艾略特等人领风骚于西方文坛。

”王佐良先生一席话深刻地概括了英诗的特色和意义，给了我们宝贵的启迪。

《20世纪英美诗歌导读》的选材重点放在20世纪英美诗歌名篇，又按照一般英美文学史分期的惯例，从1890年算起，收入英国诗人勃朗宁夫妇、丁尼生、阿诺德和哈代，以及美国诗人惠特曼和狄金森的诗篇，这是合乎情理的。

人们常常把20世纪的英美文学称为小说的时代或文论的时代，但英诗仍有新的发展。

哈代的诗成了英国现代诗的起点，而美国现代派的诗歌则始自惠特曼、狄金森和克莱因的传统，尤其是庞德在伦敦发起的意象主义运动。

叶芝和艾略特独领风骚于欧美诗坛。

弗罗斯特、威廉斯、史蒂文斯跟庞德和艾略特一起，将美国现代诗歌推向新的阶段。

进入后工业化时期，英国的奥登、美国的里奇和默温等许多诗人十分活跃。

2005年，默温的诗集荣获了美国国家图书奖诗歌奖。

现在是电影电视大普及的新时代，但英诗在英美等国仍拥有大量读者，在文化生活中发挥重要作用。

今天，全球经济一体化的浪潮席卷各国。

文化交往日益频繁。

读英诗成了一种高尚的文化交流，一种情感深处的交流。

在某种意义上说，它比信息交流更丰富更生动。

随着我国国际地位的提高，我国对于外国的先进文化，对于人类文化遗产倍加重视。

我国读者对英诗的兴趣也会与日俱增的。

《20世纪英美诗歌导读》可以满足读者这个要求。

总的来看，《20世纪英美诗歌导读》具有三大特点。

第一，选材严谨，内容丰富多采。

本书选了英诗100多首，大都是已有定评的好诗。

经历了多少年的风风雨雨，这些诗已成了传世名篇，被译成许多种语言，为各国读者所传诵。

它们是人类宝贵文化遗产的一部分，受到各国人民的喜爱。

第二，注释准确，解读得当。

本书名为“导读”，名符其实。

除了选诗以外，还有诗人生平简介、诗作的评析和难词难句注释，有理有据，准确可靠。

这有助于大学生和研究生正确理解和欣赏英诗，也是英诗爱好者自学的好帮手。

它对于教师也有一定的参考价值。

第三，深入浅出，富有启发性。

本书在导读中抓住重点和难点作些评析，深入浅出，通俗易懂，同时又给读者留下思考的空间，启发他们探索诗的主题思想，欣赏其感人的艺术魅力。

<<20世纪英美诗歌导读>>

所以，读了这本“导读”，同学们或读者们一定会越读越爱读，对英诗倍感兴趣。如果你加把劲，读深一点，也许它会领你走进英美文学殿堂。

<<20世纪英美诗歌导读>>

书籍目录

序第一部分 英国诗歌 (British Poetry) 艾尔弗雷德·丁尼生 (Lord Tennyson, Alfred 1809-1892)

Ulysses Break · Break, Break 罗伯特·布朗宁 (Robert Browning 1812-1889) My Last Duchess
Meeting at Night Parting at Morning 马修·阿诺德 (Matthew Arnold 1822-1888) Dover
Beach Calais Sands 托马斯·哈代 (Thomas Hardy 1840-1928) A Broken Appointment The
Ruined Maid Ah · Are You Digging on My Grave? In Time of "The Breaking of Nations" The
Convergence of the Twain A · E · 豪斯曼 (A · E · Housman 1859-1936) When I Was One and Twenty
Look Not in My Eyes Oh See How Thick the Golden Flowers along the Field As We Came By
The Laws of God the Laws of Man To an Athlete Dying Young 威廉·巴特勒·叶芝 (William Butler
Yeats 1865-1939) The Second Coming The Lake Isle of Innisfree The Sorrow of Love When
You Are Old The Wild Swan at Coole 约翰·梅斯菲尔德 (John Masefield 1878-1967) Sea-Fever
Sentries D · H · 劳伦斯 (D · H · Lawrence 1885-1930) Snake Cherry Robbers 鲁佩特·
布鲁克 (Rupert Brooke 1887-1915) The Soldier The Dead T · S · 艾略特 Thomas Stearns Eliot
1888-1965) The Love Song of J · Alfred Prufrock W · H · 奥登 (W · H · Auden 1907-1973)
The Unknown Citizen Who 's Who 斯蒂芬·斯班德 (Stephen Spender 1909-1999) The
Express Moving Through the Silent Crowd 狄兰·托马斯 (Dylan Thomas 1914-1953) Do Not Go
Gentle into That Good Night Fern Hill 菲利普·拉金 (Philip Larkin 1922-1985) Toads
Church Going 特德·休斯 (Ted Hughes 1930-1998) Wind Thistles 第二部分 美国诗歌
(American Poetry) 华尔特·惠特曼 (Walt Whitman 1819-1892) There Was a Child Went Forth
I Saw in Louisiana a Live-Oak Growing Cavalry Crossing a Ford from Song of Myself A
Noiseless Patient Spider When I Heard the Learned Astronomer 埃米莉·伊丽莎白·狄金森 (Emily
Elisabeth Dickinson 1830-1886) Success Is Counted Sweetest (67) To Fight Aloud Is Very Brave
(126) "Hope" Is the Thing with Feathers (254) I 'm Nobody! Who Are You? (288) A
Bird Came Down the Walk (328) Much Madness Is Divinest Sense (435) Because I Could Not Stop
for Death (712) A Narrow Fellow in the Grass (986) Crumbling Is Not an Instant 's Act (997)
I Never Saw a Moor (1052) Apparently with No Surprise (1624) 埃德加·李·马斯特斯 (Edgar
Lee Masters 1869-1950) George Gray Fiddler Jones 埃德温·阿灵顿·罗宾 (Edwin Arlington
Robinson 1869-1935) Richard Cory Miniver Cheevy.
Mr · Flood 's Party 斯蒂芬·克莱恩 (Stephen Crane 1871-1900) War Is Kind A Man Said
to the Universe A God in the World I Saw a Man Pursuing the Horizon Supposing That It Should Have
the Courage 保罗·劳伦斯·邓巴 (Paul Laurence Dunbar 1872-1906) Douglass Life 's
Tragedy 罗伯特·弗罗 (Robert Frost 1874-1963) Tree at My Window Fire and Ice Bravado
Mending Wall Acquainted with the Night The Gift Outright Nothing Gold Can Stay 卡尔
·桑德堡 (Carl Sandburg 1878-1967) The Harbor Chicago Prayers of Steel Grass 沃莱
士·史蒂文斯 (Wallace Stevens 1879-1955) Anecdote of the Jar Disillusionment of Ten O 'Clock
The Death of a Soldier 威廉·卡洛斯·威廉斯 (William Carlos Williams 1894-1963) Tract The
Red Wheelbarrow The Widow 's Lament in Springtime 伊兹拉·庞德 (Ezra Pound 1895-1972) In
a Station of the Metro Fan-Piece for Her Imperial Highness The River-Merchant 's Wife : A Letter 罗
宾逊·杰弗斯 (Robinson Jeffers 1887-1962) Summer Holiday Evening Ebb 约翰·克劳·兰塞
姆 (John Crowe Ransom 1888-1974) Janet Waking Bells for John Whiteside 's Daughter 阿奇波
德·麦克利许 (Archibald Macleish 1892-1982) Ars Poetica The End of the World Dr · Sigmund
Freud Discovers the Sea SheH 兰斯顿·休斯 (Langston Hughes 1902-1967) The Negro Speaks of Rivers
Mother to Son As I Grew Older 康梯·喀伦 (Countee Cullen 1903-1946) Any Human to
Another From the Dark Tower 罗伯特·潘·沃伦 (Robert Penn Warren 1905-1989) Why Boy
Came to Lonely Place Mortal Limit 威廉·斯塔福德 (William Stafford 1914-1993) 格温朵琳·布鲁
克斯 (Gwendolyn Brooks 1917-2000) Kitchenette Building The Preacher : Ruminates behind the

<<20世纪英美诗歌导读>>

Sermon rnlle Sonnet Ballad re Real Cool Old People Working (garden , car) In Honor of
Dafid Anderson Brooks My Father 罗伯特·洛厄尔 (Robert Lowell 1917-1977) Water Hawthorne
Katheline ' s Dream 理查德·威尔伯 (Richard Wilb 1921-) The Beautiful Changes Boy at the
Window 阿伦·金斯堡 (Allen Ginsberg 1926-1997) A Supermarket in California from America
阿德莉安·里奇 (Adrienne Rich 1929-) Song Living in Sin 默温 (W · S · Merwin 1927-)
The Drunk in ttle Furnace Looking for Mushrooms at Sunrise后记

<<20世纪英美诗歌导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>