

<<传统文化与对外汉语教学>>

图书基本信息

书名：<<传统文化与对外汉语教学>>

13位ISBN编号：9787561530122

10位ISBN编号：7561530129

出版时间：2008-5

出版时间：厦门大学出版社

作者：王治理 著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统文化与对外汉语教学>>

内容概要

《传统文化与对外汉语教学》共分上中下三篇，对传统文化与对外汉语教学中的相关知识作了介绍，具体包括对外汉语教学研究与中华文化的海外传播、中华异书《论衡》的文艺思想及影响、中华文艺美学研究及民族思维方式管窥。

该书可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<传统文化与对外汉语教学>>

书籍目录

总序前言上编 对外汉语教学研究与中华文化的海外传播壹 浅谈传统文化和对外汉语教学贰 菲律宾汉语教学中的问题与对策叁 早期对俄汉语教学与俄罗斯的汉语教学肆 自然本色美的思想渊源——中国古代文学教学中的一个问题伍 三教文化的传播与海外华人社会陆 周易文化在朝鲜地区的传播柒 韩国汉学家金钟美的王充研究中编 中华异书《论衡》的文艺思想及影响壹 《论衡》的创作动机及宗旨贰 《论衡》的文学观叁 《论衡》的文学社会功用论肆 《论衡》的文艺鉴赏思想伍 《论衡》文艺理论杂论陆 《论衡》的文气思想及其影响柒 试析《论衡》对《文心雕龙》的影响下编 中华文艺美学研究及民族思维方式管窥壹 古代文学中“乌”意象的一柄一边贰 《诗经·唐风·羔裘》臆说叁 《周易》之“位”的美学意义肆 从《世说新语》看山水美与人格美之关系伍 《左转》、《三国演义》的前兆描写比较陆 《三国演义》的前兆符号与小说创作的信息思维柒 试论《管锥编》的整体思维捌 论钱钟书文艺批评中的动态性思维

<<传统文化与对外汉语教学>>

章节摘录

壹 浅谈传统文化和对外汉语教学 语言是文化的重要载体，也是其重要组成部分，外语交际能力与社会文化因素有着密切的关系，而且受后者的制约。

在不同的文化背景之下，人们考虑问题时，无论在视角上，还是在基本理念上都存在着差异，甚至是巨大的差异。

但我们传统的对外汉语教学只注重向留学生传授汉语言知识，要求他们掌握语音、词汇和语法，造出合乎语法规则的句子，而忽视其汉语交际能力。

但是，教学的最终目的是培养其汉语交际能力，使其了解中国和中国文化，成为沟通我国与世界各国的使者和桥梁，从而加强国际交流，增进我国和各国人民的友谊，这在中国加入WTO之后尤其具有重要的现实意义。

这就要求我们在教学时不能仅限于向留学生传授汉语言知识，更重要的是培养他们正确地运用汉语进行交际和交往的能力。

海外学生学习汉语，在进行汉语交际时，由于受到思维方式和文化差异的限制，势必会对教学产生一定程度的影响。

这就要求我们教师必须对中国语言的丰厚文化内涵有相当程度的了解，能合理地分析它与西方文化的差异，以便自觉地、主动地教导学生，使他们在各种不同的情景中正确地运用语言，从而达到最佳的教学效果，实现语言教学的最终目的。

<<传统文化与对外汉语教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>