

<<歌曲简易伴奏教程>>

图书基本信息

书名：<<歌曲简易伴奏教程>>

13位ISBN编号：9787561530191

10位ISBN编号：7561530196

出版时间：2008-3

出版时间：厦门大学出版社

作者：庄素霞

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲简易伴奏教程>>

内容概要

本书根据师范大专院校教学实践所需，以简单、实用为准则，强调三升三降内各大、小调式的练习。在内容和学习形式上遵循从易到难，循序渐进的原则，并收集了学生喜爱的中外名曲、儿歌、童谣、通俗歌曲等100余首，学习者较易理解、接受。

本书最大特点是简单、实用——简化和声理论，分散难点，力求通俗易懂。

书中收录中外名曲、儿歌、童谣100余首，学习者可借此进行大量、多种形式的练习，熟能生巧，从而进行即兴伴奏。

<<歌曲简易伴奏教程>>

书籍目录

编者的话 上篇 基础篇 绪论 第一章 大小调式歌曲正三和弦、V7和弦的编配 第一节 大调式歌曲正三和弦、V7和弦的编配 第二节 小调式歌曲正三和弦、V7和弦的编配 第二章 进行曲风格歌曲的伴奏练习 第三章 欢快风格歌曲的伴奏练习 ——G大调、e小调歌曲的伴奏编配练习 第四章 抒情风格歌曲的伴奏练习 ——F大调、d小调歌曲的伴奏编配练习 第五章 歌曲的前奏、间奏、尾声 测试 下篇 提高篇 第六章 大、小调式副三和弦的使用 第一节 大调式副三和弦 第二节 小调式副三和弦 第七章 常用伴奏手法简介 第一节 旋律性伴奏 ——D大调、b小调歌曲的伴奏编配练习 第二节 节奏性伴奏 ——B大调、g小调歌曲的伴奏编配练习 第三节 综合性伴奏 ——A大调、#f小调歌曲的伴奏编配练习 第八章 乐句长音、休止、高潮等的处理 ——E大调、c小调歌曲的伴奏编配练习 测试 第九章 中国民族调式歌曲的编配方法 第十章 通俗歌曲的伴奏手法 附录1 音型表 附录2 伴奏谱例

<<歌曲简易伴奏教程>>

章节摘录

第一章 大小调式歌曲正三和弦、V7和弦的编配 第一节 大调式歌曲正三和弦、V7和弦的编配
“和弦”是为歌曲配写伴奏的基本素材。
在大小调式各音级上构成的七个三和弦中，一、四、五级上构成的三和弦称为“正三和弦”，二、三、六、七级上构成的三和弦则称“副三和弦”。

<<歌曲简易伴奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>