

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

图书基本信息

书名：<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

13位ISBN编号：9787561532461

10位ISBN编号：7561532466

出版时间：2009-3

出版时间：厦门大学出版社

作者：傅小凡，卢莉蓉 编译

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

内容概要

芭蕾舞的起源，无疑与欧洲的文艺复兴密切相关。

历史学家一般认为，中世纪的前半部分（大约从公元400年到1000年）是所谓“黑暗时代”，而以后的大约四五百年是所谓“中世纪晚期”。

众所周知，文艺复兴大约在公元1350年起源于意大利，1450年始于法国，1500年出现于英国。

文艺复兴的兴起，标志着中世纪社会向现代社会的转换。

“复兴”的意思是“再生”，而“文艺复兴”一语则表明，此时欧洲社会对产生于古希腊、罗马的学术、哲学和艺术，再度发生兴趣。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

书籍目录

第一章 芭蕾舞的起源 一、文艺复兴的影响 二、最初的芭蕾舞剧 三、太阳国王路易十四第二章
芭蕾舞专业化 一、芭蕾舞专业化趋势 二、芭蕾舞的早期明星 三、专业舞蹈团的建立 四、诺
瓦利的芭蕾改革 五、法国大革命的影响第三章 芭蕾舞的黄金时代 一、芭蕾舞的继续变革 二、
芭蕾舞的浪漫主义 三、芭蕾舞的衰落第四章 丹麦与俄罗斯 一、丹麦的芭蕾舞 二、俄罗斯的芭
蕾舞第五章 现代舞的挑战 一、现代舞的特征 二、现代舞的先驱 三、现代舞的开创第六章 现
代舞的发展 一、鲁茨·圣·丹尼斯与泰德·肖恩 二、玛塔·格拉汉姆 三、道瑞斯·休姆弗瑞
四、查尔斯·魏德曼 五、鲁道夫·冯·拉邦 六、麦瑞·魏格曼 七、其他早期现代舞蹈家 八
、20世纪中叶的现代舞第七章 芭蕾舞的革新 一、迈克尔·福金尼 二、色尔格·戴格希里夫 三
、瓦斯拉夫·尼金斯基 四、安娜·巴甫洛娃 五、列昂尼德·马西尼 六、布朗尼斯拉娃·尼金斯
卡 七、乔治·巴兰契尼第八章 美国的俄罗斯芭蕾 一、外国芭蕾舞的巡回演出 二、纽约市芭蕾
舞团 三、芭蕾舞剧院 四、蒙特·卡罗俄罗斯芭蕾舞团 五、这段时期的美国编导第九章 美国的
现代芭蕾舞 一、美国现代芭蕾舞概况 二、纽约市芭蕾舞团 三、巴兰契尼之后的新时期 四、美
国芭蕾舞剧院 五、乔福瑞和哈克尼斯芭蕾舞团 六、小型芭蕾舞团 七、美国其他芭蕾舞团第十
章 欧洲的现代芭蕾舞 一、俄罗斯 二、大不列颠 三、其他主要的欧洲剧团第十一章 现
代舞的今天第十二章 现代舞蹈家和编导第十三章 前卫派舞蹈的趋势第十四章 20世纪80年代的变
化插图索引后记

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

章节摘录

插图：第一章芭蕾舞的起源“芭蕾”这个词本是法语“ballet”的音译，而整套的芭蕾术语也都是用法语表达的。

不过，“ballet”的词源则是意大利语“ballo”和由此发展而来的小词“balletto”意为“跳”或“跳舞”，其最初的意思只是跳某种样式的舞蹈，并无特别的戏剧内涵。

所谓“跳”，当然指的是以腿、脚为运动部位的动作，这就为我们生动具体地刻画出西方舞蹈大多以“足蹈”为主的动态特征，并与东方舞蹈大多以“手舞”为重的动作特点相映成趣。

如果说“ballo”指的是一种由民众自编、自演、自娱，且风格天真、自然、纯朴，常表演于露天广场，充满了乡土气息的民间舞蹈，那么“芭蕾”则是一种经过宫廷的职业舞蹈家提炼加工、高度程式化之后，洋溢着贵族气派的剧场舞蹈。

芭蕾舞的起源，无疑与欧洲的文艺复兴密切相关。

历史学家一般认为，中世纪的前半部分（大约从公元400年到1000年）是所谓“黑暗时代”，而以后的大约四五百年是所谓“中世纪晚期”。

众所周知，文艺复兴大约在公元1350年起源于意大利，1450年始于法国，1500年出现于英国。

文艺复兴的兴起，标志着中世纪社会向现代社会的转换。

“复兴”的意思是“再生”，而“文艺复兴”一语则表明，此时欧洲社会对产生于古希腊、罗马的学术、哲学和艺术，再度发生兴趣。

“文艺复兴”绝不仅仅指文艺领域，它还更广泛地包括了思想与表达的新的自由，更合理更科学的生活观，以及商业的扩张和跨越整个欧洲的旅游。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

后记

本书的编译完全出于教学目的，主要根据理查德·克劳乌斯（Richard Kraus）、萨拉哈·恰普曼（Sarah Chapman）、希尔森达格尔·布林达·狄克松（Hilsendager Brenda Dixon）等人的《舞蹈艺术和舞蹈教育史》（History of the Dance in Art and Education, New Jersey: Prentice Hall, 1991）中的有关章节编译而成，图片也部分选自于该书，在此对著作者表示衷心感谢！

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

编辑推荐

《西方芭蕾舞与现代舞简史》是由厦门大学出版社出版的。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>