

<<晃岩集>>

图书基本信息

书名：<<晃岩集>>

13位ISBN编号：9787561533055

10位ISBN编号：7561533055

出版时间：2009-9

出版时间：厦门大学出版社

作者：池显方

页数：469

译者：厦门市图书馆 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;晃岩集&gt;&gt;

## 前言

厦门素有“海滨邹鲁”之誉，文教昌明，人文荟萃，才俊辈出，粲若群星。故自唐代开发以来，鸿章巨著，锦文佳作，层见叠出，源源不绝，形成蔚然可观的厦门地方文献。作为特定地域之人文精神的载体，这些文献记录了厦门地区千百年来之历史发展与社会变迁，讲述着厦门地区千百年来之政教民生与人缘文脉，是本地宝贵之文化遗产，更是不可多得的地情信息资源，于厦门经济建设之规划与文化发展之研究，具有彰往考来的参考价值。

然而，厦门地处滨海扼要，往昔频遭战乱浩劫，文献毁荡散佚颇多，诸志艺文所载之厦门文献，十不存三。

而留存于世者则几成孤本，故藏家珍如拱璧，秘不示人，这势必造成收藏与利用之矛盾。

整理开发厦门文献，是解决地方文献藏用矛盾的有效手段。

它有利于地方优秀传统文化之传播，有利于发挥地方文献为当地社会 and 经济发展服务之作用。

从而促进地方文献的价值提升。

因此，有效地保护、整理与开发利用厦门地方文献，俾绵延千百年之厦门地方文献为更多人所利用，已成当务之急。

保护人类文化遗产是图书馆的重要职能之一，而开发利用文献资源更是图书馆的一个重要任务。

近年来，厦门市图书馆致力于馆藏地方文献的搜集、整理与开发，费尽心思，不遗余力。

为丰富地方馆藏，他们奔走疾呼，促成《厦门地方文献征集管理办法》正式颁布，为地方文献征集工作提供法规保障；为搜罗地方珍本，他们千里寻踪，于天津图书馆搜得地方名士池显方的《晃岩集》完本，复制而归，俾先贤文献重返故里；为发挥馆藏效用，他们更是联袂馆人，群策群力，编纂《厦门文献丛刊》使珍藏深闺的地方文献为世人所利用。

## <<晃岩集>>

### 内容概要

《晃岩集》记录了厦门地区千百年来之历史发展与社会变迁，讲述着厦门地区千百年来之政教民生与人缘文脉，是本地宝贵之文化遗产，更是不可多得的地情信息资源，于厦门经济建设之规划与文化发展之研究，具有彰往考来的参考价值。

## &lt;&lt;晃岩集&gt;&gt;

## 书籍目录

厦门文献丛刊总序性耽山水生奇笔——池显方的《晃岩集》卷首《晃岩集》序《晃岩集》自序卷之一  
 四言古诗春江曲（四首）赠茅山道士（二首）游仙（二首）雾鸟（有序）子夜歌（十首）石淙洞武夷  
 宫阅《道藏》送密机上人回补陀送张将军援辽酌惠泉卷之二 五言古诗茅山西湖夜泛献花岩飞来峰摄山  
 韬光庵延津道中（二首）云栖寺出洞天吴山紫阳洞严陵（二首）访赵凡夫寒山与朱白民别傅望之回金  
 陵（三首）灵岩南天坛过燕子矶（二首）铁佛庵赠古愚老僧百四岁矣上滩问程胜画蕉下滩呈南思受中  
 丞北辰山十二龙潭寄张绍和赠蔡敬夫与李君鳞赠李宗谦平昌士民远唁赋谢李仲悔岑庐禁酒寄郑道圭梦  
 蔡敬夫与黄俞言与冯伯容寄黄可远夕阳山坐月有怀与补陀坚上人送林为盘民部人都题醴泉洞缘册寄谭  
 友夏鼓浪屿平红曲（五首）阅《诗归》过太湖梦先师面命仍赐五色石诸贤俱在坐梵宿阿地多中印土人  
 也寓余斋十日将往曹溪诗以送之朱非二大参有赐奉赠虎磴岩石经山定上人携琴诗过访发矣戏赠谢太傅  
 东山答陈子潜南岩张维诚孤山草堂宣圣手植桧在平道中即事五大夫松宿阜城石经峪闻禁苑有五虎二豹  
 甚驯赋此无字碑梦张凯父蔡敬夫转晋辖寄予大士药物早梅赋答（三首）瓶莲咏能言鸂鶒赠袁韵生泰宁  
 令凿牖赠王而弘中丞塞上曲（三首）绵亭道中初晴溯建溪题古画赠周翁人玉华洞沈园赠曹能始寄林为  
 盘铨部赠杨能玄赠谢简之太夫人初度寄何稚孝与侄藻赠曹元宰漳守赠曹大来明府人覲题熊明府去思祠  
 徐温生明府貽王汝止集赋谢赠周伯瑾先生赠文启美自观音岩登清源洞下大道岩而回题林母孝姑册陈平  
 若云在楼戒杀次东坡韵（二首）徐晋斌草堂款鹤张绍和序予诗寄谢放鹤送谢简之回越张绍和邀人山阻  
 雨寄詹仲常瓯宁令题陈氏吕仙阁蒋若榔次郎熔异才也十九岁而殇诗以悼之登芒溪扶摇山送魏中严北上  
 赠陈止师赠姜青芝司理寄冯元吕浏阳令王长孺见访山庐赋赠大轮山示诸衲和孙光甫使君咏史送孙光甫  
 郡守回吴卷之三 七言古诗牛首山临祖师像歌岳坟秦淮看邻舟放银花紫云寺双塔王生为余画千佛图赋赠  
 与蔡山人西山万寿寺华严钟紫云寺观赵松雪画祝希哲书碧月斋竹玉狮山房鼓山喝水岩与傅远度洪济山  
 顶十月廿六日大将军谢简之送张将军再任彭湖仍往东番搜贼焚红夷巨舰一只斩擒六十名喜赠傅望之彭  
 湖获倭古砚篇送纪玄防赴试送何秀才云游义蜂行读李宏父《焚书》宝成寺偶述送伯兄致夫北上人上清  
 溪剑潭怀古赠钱飞卿唐仲言盲而着书奇人也诗以赠之别陈洪仲葵若旭海图赠吴九迪明府赠吴山人兼怀  
 何稚孝走笔赠李平子观打鱼歌赠陈君宠将军赠李平子送陈伯纶回甬东风僧歌萼楼四叟图歌与金山心上  
 人送孙光甫使君家酿小刻和来韵法海寺废而复兴有感卷之四 五言律诗九曲（五首）历阳别蔡体国（二  
 首）宿万年宫（二首）历阳署中（四首）白龙洞访胡彭举不值烂柯山（二首）秦淮夜泛与一雨法师别  
 韦圣俞虎丘（二首）严滩阻风（二首）.....卷之五 七言律诗卷之六 五言排律卷之七 七言排律卷之八  
 五言绝句卷之九 七言绝句卷之十六 言诗卷之十一 序（一）卷之十二 序（二）卷之十三 传卷之十四 记  
 （一）卷之十五 记（二）卷之十六 赞卷之十七 铭卷之十八 疏卷之十九 偈卷之二十 祭文 志状卷之二  
 十一 书（一）卷之二十二 书（二）附录 池直夫先生年谱后记

## &lt;&lt;晃岩集&gt;&gt;

## 章节摘录

《性余堂诗》序 昔人论诗，以三百篇为性有余，《骚》为情有余，汉诗情浮乎辞也，魏诗情见乎辞也。

晋独陶彭泽以幽闲平澹之思，为远渊自然之致，但有性情，不见文字，故唐人虽尚建安而多学陶。王右丞得其髓，孟襄阳得其骨，王龙标、储汜水得其肉，韦苏州、白乐天得其皮肉之间，始信陶诗未易学也。

彼实本三百篇为性情，故随寄皆真，无辞不厚。

《诗谱》谓其心忠义而处闲逸，其天然处有出于十九首之表者，诚然哉！

今之为诗者，非袭而优，则险而鬼，纵善翻者，亦不过向中晚脚跟求生活耳。

此非情不足，乃性无余也。

夫性有余，故发为情；情有余，故发为音。

若袭人之音以为情，犹袭人之情以为性也。

试观性之厚者，其情悠，其音穆以远；性之温者，其情柔，其音幽以清；性之贞凝者，其情灵邃，其音多古奥而奇渊；性之巉刻者，其情艰深，其音多怪僻而离支。

是性犹水，然情其动也，音则其触风石而成文者也。

吾乡奉常李叔玄先生，天性纯笃，学问宏深，据其才情，横绝千古，顾敛而归于冲夷。

通籍四十年，强半岩栖，其耽静之性似陶，故情与音亦似陶。

今读其全诗，咏庭闱则幽思而沉挚，触时事则浑含而深永，叙交情则肫恳而清婉，而总根之温厚。

温厚之性。

从静中得之，读者当从静中会之。

见其一种深淳闲远之味，如披陶集，非谓其清韵逸致之相若也。

乃知凡不玩全集而摘数首、数句以评诗者，冤今古人甚矣。

<<晃岩集>>

编辑推荐

开发利用厦门地方文献，俾绵延千百年之厦门地方文献为更多人所利用，已成当务之急。

保护人类文化遗产是图书馆的重要职能之一，而开发利用文献资源更是图书馆的一个重要任务。

近年来，厦门市图书馆致力于馆藏地方文献的搜集、整理与开发，费尽心思，不遗余力。

为丰富地方馆藏，他们奔走疾呼，促成《厦门地方文献征集管理办法》正式颁布，为地方文献征集工作提供法规保障；为搜罗地方珍本，他们千里寻踪，于天津图书馆搜得地方名士池显方的《晃岩集》完本，复制而归，俾先贤文献重返故里；为发挥馆藏效用，他们更是联袂馆人、群策群力，编纂《厦门文献丛刊》，使珍藏深闺的地方文献为世人所利用。

厦门图书馆人之努力，实乃可贺可勉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>