

<<厦门大学文化的历史与解读>>

图书基本信息

书名：<<厦门大学文化的历史与解读>>

13位ISBN编号：9787561534533

10位ISBN编号：7561534531

出版时间：2010-6

出版时间：厦门大学出版社

作者：郑宏 著

页数：387

字数：333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<厦门大学文化的历史与解读>>

前言

社会科学是以社会现象为研究对象，以阐述和揭示人类社会发展规律，促进人与人、个人与社会、人类与自然界诸关系和谐发展为目的的一门科学。

社会科学的优秀研究成果，是先进文化的灵魂和支柱，是精神文明建设的核心内容和主导成分，是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量。

2009年度《厦门社科丛书》包括3部申报入选专著和11部定向约稿专著。

3部申报入选专著坚持理论与厦门实践有机结合，收编了《危机解释与厦门突围》、《新形势下两岸金融合作发展先行先试政策研究——厦门建设两岸金融合作中心的战略构想》和《厦门大学文化的历史与解读》等3部具有较强时代特点和厦门地方特色，富有较高学术价值和应用价值的社科文集。

11部定向约稿专著在坚持地方性、应用性特色的前提下，努力对厦门历史文化与社会发展进行深度的发掘与研究，它们是为庆祝新中国成立60周年和厦门解放60周年组织编写的《口述历史：亲历厦门解放》以及由《闽南民系与文化》、《闽南方言与谚语》、《闽南饮食》、《闽南先贤》、《闽南民俗》、《闽南建筑》、《闽南民间信仰》、《闽南民间工艺》、《闽南民间器物》、《闽南民间表演艺术》等10部专著组成的《厦门社科丛书——闽南文化系列》。

整套丛书具有较高的质量和水平，充分展现了厦门地方性、应用性社会科学研究的阶段性成果。

<<厦门大学文化的历史与解读>>

内容概要

大学文化研究既是一个理论问题，又是一个实践问题。

学术界至今关注较多的是它的一般的抽象的理论探讨，而作为文化研究的特色和独具魅力的个案研究还未得到足够重视。

本论题来源于“中国大学文化百年研究”的子课题，即“中国大学文化百年研究的厦门大学个案”。作为本研究个案的厦门大学文化有其厚重的历史感和鲜明的个性，不但对传承和创新厦门大学文化有重要的现实意义，而且能为中国特色大学文化的研究提供一个典型个案，同时厦门大学文化作为厦门文化的“名片”之一，能够从一个角度让人们感受到厦门文化的魅力。

本研究中的大学文化是指以大学为载体，通过历届师生的传承和创造，为大学所积累的物质成果和精神成果的总和。

它主要包括四个方面的内容：大学环境文化、大学精神文化、大学制度文化、大学行为文化。

在此概念基础上，综合运用叙事研究方法、个案分析法、历史文献法、访谈法和比较研究法对厦门大学文化进行了解读，其内容主要包括：第一章，厦门大学文化的历史沿革。

论述厦门大学环境文化、精神文化、制度文化、行为文化的形成与发展，纵向追溯厦门大学文化的渊源和历史沿革，透视80多年的文化线索。

第二章至第五章，分别阐述厦门大学环境文化、厦门大学精神文化、厦门大学制度文化和厦门大学行为文化。

第六章，厦门大学文化的主要特征。

在前面有关论述的基础上，总结嘉庚文化是厦门大学文化最鲜明的特色；而厦门大学文化的核心则是“自强不息、止于至善”；厦门大学文化富有一种人文气质；同时厦门大学文化具有地域的特征和局限性，厦门大学既是“南方之强”，具有面向海洋的宽阔胸怀，又不可避免潜存着一种小岛意识。

结语，提出应以文化自觉意识建设厦门大学文化。

本研究之价值不在于对大学文化理论本身的论述和创新，而是运用现有的文化理论和高等教育学理论，对厦门大学文化作相对深入全面的考察和解读，并总结出厦门大学文化的主要特征，提出如何建设厦门大学文化的一些思考，具有一定的理论价值和现实意义。

可能的创新在于：其一，第一次以文化为主线把握厦门大学发展史；其二，第一次从横截面考察厦门大学文化的各个方面，包括环境文化、精神文化、制度文化和行为文化，而不是纵向叙述厦门大学的历史；其三，本研究是把厦门大学文化作为一个典型个案的校本研究，大量采用教育叙事的研究方法，在方法论上有一定的新意，突破一般的定量研究或理论思辨范式，有助于实现大学文化研究理论与实践的结合。

<<厦门大学文化的历史与解读>>

作者简介

郑宏，女，民革党员，1969年4月生；1994年从厦门大学高教所毕业，获得教育学硕士学位，师从潘懋元教授。

1994年到2007年在厦门广播电视报社担任记者，2004年取得主任记者资格，采编作品多次获得国家政府奖。

2005年9月再次求学于厦门大学教育研究院攻读博士学位，继续跟随潘懋

<<厦门大学文化的历史与解读>>

书籍目录

总序序摘要引论第一章 厦门大学文化的历史沿革 第一节 精神文化与环境文化的奠基——陈嘉庚创办中国近代教育史上第一所侨办大学 第二节 制度文化的初步建立——林文庆精心建设多学科大学 第三节 形成“爱国、勤奋、朴实、活跃”的校风——萨本栋敌后办学，实现南方之强 第四节 学术文化与科学精神的养成——王亚南坚持教学与科研相统一第二章 厦门大学环境文化 第一节 中西合璧的嘉庚风格建筑 第二节 寓意深刻的校舍命名 第三节 中国最美的大学之一·凤凰花 第四节 提供精神洗礼的图书馆 第五节 积淀历史文化的人文建筑第三章 厦门大学精神文化 第一节 厦门大学精神文化符号 第二节 厦门大学四种精神第四章 厦门大学制度文化 第一节 厦门大学各项制度 第二节 杰出校长的办学理念第五章 厦门大学行为文化 第一节 大师行为文化 第二节 学术活动、社团活动与体育活动 第三节 校庆、开学典礼和毕业典礼 第四节 校友行为文化第六章 厦门大学文化的主要特征 第一节 嘉庚文化是厦门大学文化最鲜明的特色 第二节 “自强不息，止于至善”是厦门大学文化的核心 第三节 厦门大学文化富有一种人文气质 第四节 南方之强与小岛意识——厦门大学文化的地域特征和局限性结语 以文化自觉意识建设厦大文化参考文献后记

<<厦门大学文化的历史与解读>>

章节摘录

大学行为文化是指师生员工在教学、科研、学术交流、生活娱乐以及管理服务等活动中产生的文化。

包括教师的行为、学生的行为和管理人员的行为。

它是大学办学理念、精神状态的动态体现，也是大学精神和价值观念的折射。

在优秀的大学文化构成中，最重要的因素是那些最受人敬重、具有独立思想且学术成就斐然的学者、教授，是他们的为人、为教、为学的品格和气质及其惊人的创造力潜移默化地影响着师生员工，他们的行为为人所仿效、传颂，甚至成为大学历史的一部分。

行为文化还包括校风、学风、学校的校庆、开学典礼等，包括学校一切文体活动、学术活动。

本书将在上述理论基础上，主要对厦门大学独具的价值、理念和大学精神，校史中著名人物及事件所折射的文化内涵，大学里具有重要影响意义的学术组织、学生团体的文化内涵，大学的环境文化，厦门大学的制度建设，厦门大学文化的符号及其象征意义等进行解读，并对影响厦门大学文化的因素、厦门大学文化的特征进行分析。

所谓解读，即解释和理解、领悟。

解释相对而言是不带价值判断的客观分析，而“读”不排斥价值、情感的介入，这是一个带有主体间性的主客观互动过程。

实际上是运用解释学的方法，而运用解释学的前提是解释者的个体体验，研究者不断地深入历史文本与之对话，文本与体验的结合是大学文化研究内在属性使然。

<<厦门大学文化的历史与解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>