

<<回眸>>

图书基本信息

书名：<<回眸>>

13位ISBN编号：9787561536087

10位ISBN编号：7561536089

出版时间：2010-8

出版时间：黄明和 厦门大学出版社 (2010-08出版)

作者：黄明和

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回眸>>

前言

回眸，是为了清晰地了解历史。

早在5000多年前的新石器时代，建瓯这块古老的土地上就有先民（丛林矮黑人）在这里开发生产，繁衍生息。

这从近年来考古发掘的石器、陶器、青铜器等生产工具、生活用品以及分布在各乡镇的众多的文化遗址中可以窥见一斑。

这些文物，似乎还在穿越历史的时空，默默无语地述说着那遥远的故事……到了东周，越王勾践后裔无强亡国，其族人无诸避难入闽，开疆拓土，自称闽越王。

秦始皇统一中国后，将天下分成三十六郡，实行中央集权的郡县制，无诸统治的地盘成为秦帝国的“闽中郡”，无诸成为郡长。

汉高祖时，无诸因助刘邦灭秦有功，“闽中郡”被封为闽越国，无诸受封为闽越王。

建瓯先后都归属闽越国。

汉武帝时，因闽越王余善谋逆造反，朝廷派兵平定叛乱后，采取移民政策，将闽越族的大部分人口迁往江淮一带。

此时朝廷把主要精力用于对付北方匈奴，于是在闽地虚设东冶县，此时的建瓯仍归东冶县管辖。

东汉光武帝刘秀，将秦皇旧制时的会稽郡分为东、南二部都尉，南部都尉府就设在建瓯城。

后因大将军贺齐（时任孙吴集团永宁长，代领南部都尉事）入闽平乱有功，成为首任都尉，也是闽地第一位朝廷命官。

内容概要

你从远古走来，一路织就风采；你向未来迈去，万里绣锦天外……建瓯——你这座历史文化名城，谁能穷尽你厚重的昨天？
谁能描摹你触天的明日？
也许，只有你博大的胸怀才盛得下如此雄姿天地的前生后世！

作者简介

黄明和，福建省作家协会会员。
当过回乡知青、教师、公务员。
出版过散文集《梦幻北苑》。
现供职于福建省建瓯市人大机关。

书籍目录

前言人物篇苍天一叹惜奇才——王蕃功昭日月焕光华——陆长源诗政合璧巡天游——李频恩德如山泽
芝城——练氏夫人起落不改为国志——潘承佑闪若流星亦有痕——王延政铁骨赤胆事南唐——游简言
胸藏海岳梦中飞——徐爽莫问浮名高与卑——曹修古学穷阃奥博古今——张伯玉才高性直气千云——
吴育疾恶歼邪势如虹——郑珏千古悲歌《人月圆》——吴激书香浸润《海录》出——叶廷珪环溪精舍
书声朗——朱熹正本清源功盖世——袁枢针砭时弊一帆悬——袁说友积德有庆万木林——杨达卿文韬
武略辅五朝——杨荣谦谦君子垂风范——郑赐鞠躬尽瘁博忠好——李默筑得广厦千万间——雷礼乡贤
名宦铸良臣——郑重文物篇鼓楼东岳行宫文庙光孝寺通仙门与太保楼古城门廊桥玉山大圣庙房道杨太
师牌楼小松报恩寺小松大庙与文昌阁东峰大庙东峰北苑遗址山水篇辰山石塔山郭岩山擎天岩九仙山归
宗岩蟹龙岗云际山黄华山建溪鸳鸯湖民俗篇挑幡弓鱼畚俗高脚戏唱曲仔分岁板鸭小吃闹元宵过端午后
记

章节摘录

在抓好州城建设的同时，他依据建州幅员辽阔，土地肥沃，物产富有，百姓勤劳等优势，制定了一系列开辟田地、种植农桑的优惠政策，一时间老百姓从事农业生产的积极性空前高涨，农副产品出现了前所未有的富足局面。

为了使这些产品能够得到及时的流通和交易，他还采取了许多措施，在人口相对集中的地方建设贸易市场。

随着市场交易的日趋红火，需大于供的格局又拉动了生产的快速发展，形成了良性循环的态势。

为了能保护百姓农业生产的积极性，使生产力得到更好的发展，他对过去沉重的苛税进行了改革，不仅降低了农业税，而且还与其他的税种进行了平衡，一改以往主要赋税都来自农业的不合理的做法，大大地激发了农民的生产热情，农业生产连年迈上新台阶。

为解决田有人耕、老有所养问题，他还对兵役制度进行了改革，采取了从兄弟多的家庭中动员选送兵员，凡服兵役的家庭，由州治给予适当的经济和物质补偿。

这样，既拓宽了兵源渠道，又解决了有人无田耕、有田无人耕的问题。

整个建州出现了社会秩序良好、农业迅猛发展、他业齐头并进、百姓安居乐业的繁华景象。

设置乡学，广开教育。

他一反历来统治阶层对百姓的惠民政策，从孔子的“性相近”的人性论中吸取精髓，认为人接受了教育才能变得更聪明能干，对社会才能作出更大的贡献。

所以，他不仅竭力支持已有的公学扩大规模，增加招生，还在有条件的地方设置乡级公学，从行政经费上给予积极的支持。

同时，还坚持两条腿走路，鼓励私人办学，努力扩大接受教育范围。

一时间建州的学堂如雨后春笋遍布城乡，形成了“风声、雨声、读书声，声声入耳”的感人场景，“家事、国事、天下事，事事关心”的喜人局面，为建州的教育打下了坚实的基础。

后记

你从远古走来，一路织就风采；你向未来迈去，万里绣锦天外……建瓯——你这座历史文化名城，谁能穷尽你厚重的昨天？

谁能描摹你触天的明日？

也许，只有你博大的胸怀才盛得下如此雄姿天地的前生后世！

然而就在今天，当我们这代人站到了新的起跑线上，总要为你骄傲，那风流人物、那巍峨建筑仿佛三光日月星，正照耀着我们青春的脚步；总要为你自豪，那绮丽山水、那馥郁风情宛如四诗风雅颂，正滋润着我们飒爽的风姿；更要为你凝思，不知今日迈出的步履能否承前启后，不知怀揣的愿望能否继往开来？

因为此时，我们不仅在描绘未来，更在书写历史。

而历史托起的文明，不是为了昨日的炫耀，而是为了今日的比照，更是为了引领美好的未来。

正因如此，这就如给慈祥的母亲梳洗岁月的白发时，总是希望她能青丝再挂，然而往往更加速她的稀疏一样令人惴惴不安。

就在这种忐忑中，我拾起了一份沉甸甸的责任和压力，产生了一种活鲜鲜的理想与追求：用自己浮光掠影的见识将建瓯的名人风物作个粗浅的梳理，用自己羞涩笨拙的笔头把建瓯的山水民俗作个扫描式的归纳，尽管不能探究她的内涵的万分之一，尽管不能道出她真实的神韵和魅力，但有一点可以深信不疑，一旦这方历史文化脉搏上跃动的那种积极向上，勇于进取的精神得以传承和弘扬，就必定能化作一种无形的力量来支撑我辈及后来者共同爱我家乡，建我芝城，扬我建瓯。

<<回眸>>

编辑推荐

《回眸》是由厦门大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>