

<<蝉噪集>>

图书基本信息

书名：<<蝉噪集>>

13位ISBN编号：9787561538241

10位ISBN编号：7561538243

出版时间：2011-1

出版时间：厦门大学出版社

作者：陈其英

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蝉噪集>>

内容概要

《蝉噪集》中的蝉是高洁的象征，与莲同事清名。
莲纯净清芬，不陷于浊秽，宋人周敦颐赞其“出污泥而不染，濯清涟而不妖。
蝉商栖清饮，临风吟唱，心静音清，品格之商与莲并驱。
”《史记·屈子贾生列传》：“蝉蜕于污秽，以浮游尘埃之外。
”讲法与出污泥不染相近。

<<蝉噪集>>

书籍目录

序咏物篇蝉萤火虫白鹭鸶麻雀鸡年说鸡说牛谈虎色不变梅花兰花桃花凤仙花菊花与黄花镜子衣服的功用阳台亭飓风、（风贝）和台风记事篇养鸟栽竹惜别老屋水口观瀑记再上甘露寺张飞瓜褙箔工记老同学聚会怪事二桩年夜饭学徒取名百态篇居室与墓穴豪华墓隐身术..... 方物篇杂说篇戏言篇后记

<<蝉噪集>>

章节摘录

诗的一二句写蝉。

“疏桐”写高，“清露”喻洁，言蝉高栖清饮抱枝长鸣，鸣声自秋桐传出。三四句议论，讲蝉处高声远，不是凭借风力，隐喻立身高洁声名自能远闻，流芳百世，不须攀附依傍仰仗外力。

咏物诗大抵都托物寓意，此诗亦然，作者借赞美蝉类品格以表达心志。

骆宾王《在狱咏蝉》和李商隐《蝉》二诗也颇受称许，均为五言律诗，都收录在清人孙洙编选的《唐诗三百首》之中。

两首诗的相同点为：都由闻蝉起兴，都以蝉自况，借写蝉直抒胸臆，不避为诗重蕴藉忌显露之戒。

不同之处在于二诗作者身世不同，遭际各异，故所抒泄情感也各不相同。

骆宾王身陷囹圄，借咏蝉以倾诉冤愤之情，说自己原本志行高洁，竟被诬陷下狱，现在无人听信自己，难以辩白。

李商隐无牢狱之苦，他的诗更像是发牢骚。

他觉得自己如蝉一般，身处高枝之上，餐风饮露，自然难以饱腹，怨声不断实在是徒劳。

自己官卑职微受尽冷落，像断梗飘蓬。

诗的末后以蝉自警，说自己也重视气节操守，举家志行清白。

古代人咏蝉通常围绕“高洁”二字。

言高必写树，写树常写绿槐、垂柳、井梧。

说洁必写清，写清每写餐风饮露、高枝清唱。

比如南朝刘删《咏蝉》诗：“得饮玄天露，何辞高柳寒。”

唐刘禹锡《酬令狐相公新蝉见寄》诗：“清吟晓露叶，愁噪夕阳枝”。

南朝萧子范《后堂听蝉》诗：“轻飞避楚雀，饮露入吴园。”

诗句当中的“玄天露”、“高柳”、“晓露”、“饮露”等词，都用以表达高洁二字。

蝉类噪声聒耳，心境不好之人闻蝉容易产生各种情绪。

比如五代刘昭禹《闻蝉》诗讲“莫侵残日噪，正是异乡听”；唐代卢殷《晚蝉》诗讲“犹畏旅人头不白，再三移枝带声飞”；唐代雍陶《蝉》诗讲“何时各得身无事，每到闻时似不闻”。

这些诗的作者都各怀心事，闻蝉各有感慨。

据说日本国有的地方定蝉声为噪音，中国人有听蝉的雅趣，未曾这样规定，但遇到群蝉竞鸣，糟心扰耳，确实也很难忍受。

最近厦门蝉声成灾，市民叫苦不迭，便是例证。

……

<<蝉噪集>>

编辑推荐

《蝉噪集》总共收录文章87篇，分为咏物、记事、百态、方物、杂说和戏言六类；大致来看，它们包括两种性质的文章，第一种是杂文性质的，“带刺”是该类文章的突出特点，其中有抨击贪官腐败者，有讽劝不良风气者，有关爱下一代者，有揭露某些国家以“民主”、“人权”为名而行侵略弱小国家之实者；第二种是一般的记叙文和议论文，其中不少文章具有一定的学术性，值得学人阅读、参考。

它们虽然是旧事重提，但绝不是“炒冷饭”，而是“旧瓶装新酒”，往往能够独出心裁，另出新意，实属难能可贵！

《蝉》、《萤火虫》、《白鹭鸶》、《梅花》、《兰花》等文章溯源明流、有理有据、纵横开合、启人神智。

<<蝉噪集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>