

<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

图书基本信息

书名：<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

13位ISBN编号：9787561539156

10位ISBN编号：7561539150

出版时间：2011-8

出版时间：厦门大学出版社

作者：陈志亮

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漳州芩剧与台湾歌仔戏>>

内容概要

江玉平编著的《漳州芩剧与台湾歌仔戏》是漳州与台湾关系丛书之一，本书介绍了芩剧与歌仔戏的艺术之源、文化背景，反映漳台地方戏曲种类的历史源流和艺术特色。

本书以历史文化为内容，以漳台关系为切入点，全面系统地反映漳州与台湾关系的历史和现状。

<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

书籍目录

总序

序一

序二

第一章 导论

第二章 芗剧与歌仔戏的艺术之源——漳州文化

第一节 蛇图腾文化

第二节 南太武文化

第三节 仙字潭石刻文化

第四节 贝丘文化

第五节 闽越雉巫文化及五斗米道

第六节 华夏礼乐及佛道儒文化

第七节 民间信仰及演戏活动

第三章 芗剧与歌仔戏的戏剧之源——漳州戏剧文化

第一节 竹马戏

第二节 傀儡戏

第三节 布袋木偶戏

第四节 铁枝偶人戏

第五节 皮影戏

第六节 漳州四平戏

第七节 漳州潮剧

第八节 漳州京剧

第九节 漳州猴戏

第十节 漳州话剧及其他

第四章 芗剧与歌仔戏的声腔之本——锦歌

第一节 包罗万象的曲目

第二节 俚俗古朴的辞章

第三节 乡土风情的音韵

第四节 各取所需的功用

第五节 五花八门的流派

第六节 题材丰富的唱本

第五章 芗剧与歌仔戏的表演之根——车鼓

第一节 车鼓的特点

第四节 车鼓的缘起

第四节 车鼓的种类

第六章 台湾歌仔戏

第一节 宜兰歌仔漳州调

第二节 漳州歌仔传台湾

第三节 从漳州褒歌到宜兰落地扫歌仔阵

第四节 “落地扫”上台“半暝反”

第五节 从宜兰野台到台北戏院

第六节 歌仔戏发展经验与借鉴

第七节 歌仔戏在台湾的反响

第七章 台湾歌仔戏回归故里

第一节 “三乐轩”谒祖白礁宫

第二节 落叶归根芗江岸

<<漳州芗剧与台湾歌仔戏>>

- 第三节 闽南社会对歌仔戏的非议
- 第四节 漳州首禁歌仔戏
- 第八章 漳州改良戏
 - 第一节 禁戏催生改良戏
 - 第二节 改良戏的改良
 - 第三节 改良戏的改良成果
- 第九章 台湾光复后歌仔戏的繁荣
 - 第一节 漳州都马改良戏剧团在台湾的影响
 - 第二节 歌仔戏强人陈澄三
 - 第三节 转型前兆的胡撇仔戏
- 第十章 台湾歌仔戏的转型
 - 第一节 广播歌仔戏
 - 第二节 电影歌仔戏
 - 第三节 电视歌仔戏
 - 第四节 歌仔戏的转型和现状
- 第十一章 漳州芗剧的推陈出新
 - 第一节 崭露头角
 - 第二节 弃旧迎新
 - 第三节 人才培养
 - 第四节 剧目成就
 - 第五节 音乐唱腔
 - 第六节 群星谱
- 第十二章 芗剧与歌仔戏对流及海外文化交流
 - 第一节 “突破”海峡的阻隔
 - 第二节 漳台实现双向交流与合作
- 结束语
- 附录一 戏班剧团
- 附录二 艺人传略
- 附录三 挽诗颂词
- 附录四 曲谱
- 参考文献
- 后记

<<漳州芩剧与台湾歌仔戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>