

<<旅游摄影>>

图书基本信息

书名：<<旅游摄影>>

13位ISBN编号：9787561539552

10位ISBN编号：756153955X

出版时间：2011-8

出版时间：厦门大学出版社

作者：吴其萃

页数：120

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游摄影>>

内容概要

《福建省高职高专旅游大类规划教材：旅游摄影》的编写注重介绍旅游纪念照的实际需求和摄影的基本技巧，将理论与生活实践操作有机结合起来。

全书共12章，建议安排36课时的教学，其中理论课28课时，实践课8课时。

《福建省高职高专旅游大类规划教材：旅游摄影》的内容安排与传统教材有所不同，不是一味地由浅入深地进行理论的讲解，而是先讲解摄影及器材使用的基础知识，然后根据旅游景观的分类讲解实地摄影技术。

读者通过学习可以掌握基本旅游摄影知识，有效适时地用相机记录下旅游过程中快乐的、难忘的、有意义的精彩瞬间。

<<旅游摄影>>

书籍目录

第一章 旅游摄影概述

第一节 旅游摄影的概念及特点

第二节 旅游摄影的常见问题

第二章 普通摄影器材简介

第一节 常见摄影器材

第二节 存储卡及摄影附件

第三章 相机的使用技巧

第一节 相机的构造

第二节 对焦

第三节 光圈与快门

第四节 曝光、曝光补偿与测光

第五节 感光度、白平衡及闪光灯

第六节 景深的理解与控制

第七节 快捷拍摄模式

第四章 取景构图常识

第一节 横竖画幅的处理

第二节 横平竖直的处理

第三节 人物构图

第四节 合影构图

第五章 雨雪场景

第一节 取景、用光及参数设置

第二节 创意拍摄

第三节 场景环境的注意事项

第六章 弱光场景

第一节 取景、用光及参数设置

第二节 创意拍摄

第三节 场景环境的注意事项

第七章 海滨场景

第一节 取景、用光及参数设置

第二节 创意拍摄

第三节 场景环境的注意事项

第八章 溶洞场景

第一节 取景、用光及参数设置

第二节 创意拍摄

第三节 场景环境的注意事项

第九章 草原场景

第一节 取景、用光及参数设置

第二节 创意拍摄

第三节 场景环境的注意事项

第十章 沙漠场景

第一节 取景、用光及参数设置

第二节 创意拍摄

第三节 场景环境的注意事项

第十一章 园林场景

第一节 取景、用光及参数设置

<<旅游摄影>>

第二节 创意拍摄

第三节 场景环境的注意事项

第十二章 照片的后期处理

第一节 使用Photoshop解决常见拍摄失误

第二节 照片的显示与输出

<<旅游摄影>>

编辑推荐

吴其萃主编的《旅游摄影》的编写目的主要有以下几点：一是作为高职高专旅游专业摄影课程的教材；二是作为提升大专院校学生综合素质的课外读物；三是作为所有旅游摄影爱好者学习实用基础摄影知识的参考手册。

本书的编写注重介绍旅游纪念照的实际需求和摄影的基本技巧，将理论与生活实践操作有机结合起来。

全书共12章，建议安排36课时的教学，其中理论课28课时，实践课8课时。

本书的内容安排与传统教材有所不同，不是一味地由浅入深地进行理论的讲解，而是先讲解摄影及器材使用的基础知识，然后根据旅游景观的分类讲解实地摄影技术。

读者通过学习可以掌握基本旅游摄影知识，有效适时地用相机记录下旅游过程中快乐的、难忘的、有意义的精彩瞬间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>