

<<复调钢琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<复调钢琴曲集>>

13位ISBN编号：9787561543412

10位ISBN编号：7561543417

出版时间：2012-10

出版时间：厦门大学出版社

作者：吴月燕

页数：19

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复调钢琴曲集>>

内容概要

复调音乐由若干独立的旋律线结合与发展组成，其各声部关系紧密，横向上既要保持相对独立，纵向上却又必须统一在整体的和声结构之中；弹奏时不仅要保持各线条的清晰、连贯和歌唱性，还要注意平衡各声部之间的关系，又要表现出复调音乐的层次感、立体感和整体感。

创作、欣赏与练习复调音乐能培养学生对乐曲的多线条复式思维，这是主调音乐教学不可替代的，因之钢琴教学过程中越来越重视复调音乐。

中国优秀钢琴作品如云，但复调乐曲作品尚少，且多为北方风格，带福建风格就更缺了！

闽南是我长期生活的地方，这里有海峡两岸家喻户晓、脍炙人口、耳熟能详的歌曲及高甲戏、芗剧、台湾歌仔戏等使用闽南语演出的传统戏剧，其中适合音乐创作的元素很多，本曲集即以此为素材，尝试采用复调手法创作了14首钢琴曲。

<<复调钢琴曲集>>

书籍目录

兰花草

行船歌

台湾岛

卖汤圆

我爱我的台湾(一)

我爱我的台湾(二)

卡农曲(三首)

水底鱼(小赋格)

歌仔调(小赋格)

跳格子(小赋格)

赋格曲(四声部)

小曲

附录四声部《赋格曲》的赋格结构图

<<复调钢琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>