

<<闽南戏曲欣赏>>

图书基本信息

书名：<<闽南戏曲欣赏>>

13位ISBN编号：9787561543733

10位ISBN编号：7561543735

出版时间：2012-10

出版时间：厦门大学出版社

作者：郭茂楼

页数：233

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽南戏曲欣赏>>

内容概要

《闽南戏曲欣赏》将作者发表于影视、报刊的100多篇文章排列组合，出版发行。全书分为南音、戏剧、民俗、书评四个部分，基于以下思路：

其一，南音。

可谓之闽南音乐的母音，也称为南曲，具有千年史，已被列为世界文化遗产。这部分包括名曲创新、曲目赏析、论文等。

其二，戏剧。

梨园戏、高甲戏、提线木偶戏、师公戏的基本音乐是南音。

歌仔戏音乐并非南音，但其锦歌却是闽南戏曲的一大门类。

它们和南音共同组合成海峡两岸和世界闽南籍华人的精神家园。

至于昆剧、越剧、黄梅戏，因其对闽南戏剧产生影响，因此，将其列入其中。

其三，民俗。

闽南戏曲赖以生存的土壤是闽南民俗文化。

戏曲与民俗原本合二为一，后来因艺术发展派衍而生独立艺术门类，但二者仍然保持千丝万缕的关系。

闽南各地村舍凡“佛生日”或民俗节，都要请戏团去演出。

民俗节成了联系海内外闽南人的情感纽带，理所当然地成了本书的组成部分。

其四，书评。

泉州有陈日升，厦门、同安有颜立水，都是笔者厦门大学中文系同班同学。

他们负责文化局工作，对闽南戏曲情有独钟，其著书立说与此息息相关，笔者通过评其书籍，旨在企盼有更多学者、文化人来关照闽南戏曲。

<<闽南戏曲欣赏>>

书籍目录

南音

我与闽南戏曲

《南音魂》演出未必成功

此“音”绵绵无绝期——《长恨歌》史诗般的音乐文化情愫

尽显悲剧之美——新版《长恨歌》赏析

南音“曲”幽怨的《轻轻行》探微

剪不断的南音《遥望情君》和《思想情人》情丝

南音《八骏马》欣赏

南乐《梅花操》赏析

南音简介与《出画堂》欣赏

南音《恨冤家》、《审月英》赏析

南音“指”《春今》简介

南音名谱赏析

深夜闻箫《听见杜鹃》和洞箫吹奏者吴世安

南音名师张在我

南音新秀柯丹娜

童心圆了登台梦

郭懋镇一家与南音

南音的故事(一)

……

戏剧

书评

民俗

附录

编后语

<<闽南戏曲欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>