

<<《亚历山大四重奏》中的自我嬗变>>

图书基本信息

书名：<<《亚历山大四重奏》中的自我嬗变>>

13位ISBN编号：9787561543788

10位ISBN编号：7561543786

出版时间：2012-8

出版时间：厦门大学出版社

作者：徐彬 著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《亚历山大四重奏》中的自我嬗变>>

内容概要

《中的自我嬗变》考虑到达雷尔的流亡作家身份以及其长期以来对自己认同的思索，可以推断“自我嬗变”应是达雷尔这部四重奏小说关注的主题。

在《亚历山大四重奏》中，达雷尔对自我的艺术呈现因语境不同而在每部小说中存在差异，作家由此为读者展开了一幅描绘现当代社会自我百态的全景画卷。

《中的自我嬗变》以自我嬗变的主题为联结对《亚历山大四重奏》中的四部小说——《贾斯汀》、《巴萨泽》、《芒特奥利夫》和《克丽》在不同语境下的自我逐一加以分析。

《中的自我嬗变》由引言、主体和结论三大部分组成。

主体分为四章。

每一章探讨一种语境下的自我嬗变。

<< 《亚历山大四重奏》中的自我嬗变 >>

书籍目录

Introduction
Chapter One Modern Selfhood in Justine . Sexuality and Troubled Urban Selfhood in Alexandria
. Disintegration of Manhood and Womanhood . Rejuvenation of Daley's Selfhood in the Countryside
Chapter Two Postmodern Selfhood from Justine to Balthazar . Postmodern Self as a Chronotopic Narrator in Justine .
The Protean Self in Balthazar . Objectification of Selfhood in Balthazar
Chapter Three Postcolonial Selfhood in Mountolive . Mountolive's Diasporic Selfhood . Egyptian Elites' Hybridity and Resistance . Narouz's
Shamanic Resistance and Sacrifice
Chapter Four Co-ummation of Selfhood in Clea . Self-co-ummation by Mea of Love and Individuation . Sainthood and Therapeutic Power of the Dead . "Rebirth" of the
Living
Conclusion
Bibliography
Acknowledgements

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>