

图书基本信息

书名：<<新订《人间词话》广《人间词话》>>

13位ISBN编号：9787561703908

10位ISBN编号：7561703902

出版时间：1997-05

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王国维

页数：262

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

王氏一生治学，约分三期。

早期（1897年以前，海宁）习举业、旧学；前期（1898—1911，上海、南通、苏州、北京）主要治哲学、诗学；晚期（1912—1927日本京都、

上海、北京）主要治古史学。

其中前期又分为第一时期（1898—1907，即从进上海《时务报》社工作到发表《（三十）自序》，宣称“疲于哲学”），治哲学兼及诗学；与第二时期（1908—1911，即从发表《人间词话》到辛亥东渡日本），治诗学浸及史学。

《人间词话》属于王氏前期第二时期的诗学代表作。

它标志着王氏新的诗学体系的基本构成，在打通中西文学壁垒，架设古代诗说与现代诗论之间的桥梁方面，显出了自己的特色：《人间词话》虽仍继承诗话、词话的传统形式，实已突破了这种形式的局限。

它输进了自己时代的新方法、新内容。

它是一种中西“合璧”而又独具个性的新产物。

《人间词话》并不限于谈词，它已涉及诗、曲、戏剧以至整个文学。

它成了王氏一家艺术论的主要部分。

也正因此，本书在这一《词话》的基础上，又从王氏《遗书》及其他材料中，搜辑整编成《广》，作为原《词话》的一种重要的辅翼。

《人间词话》。

就其作为新的诗学体系言，大抵包括如下四个方面：1．诗的本体论，2．诗的创作论，3．诗的鉴赏论，4．诗的发展论。

就中第一项实为王氏诗论中轴，其余三项均簇绕、拱卫这一中轴。

也正因此，本书《新订》部分与《广》部分，均依此四论编排条目。

这篇序言，作为对王氏诗论及其基本结构的一种探索，也就从这四论着手，分别加以考察。

#### 作者简介

王国维（1877—1927）字静安，浙江海宁人，出身于一个濒于破落的“书香”家庭。在西方文明“滔滔而入中国”的晚清期，他抱着“发明光大”祖国文化学术的热忱，坚持中学西学“互相推助”的观点，奋力钻研和引进西方哲学美学（以德国康德，叔本华学说为主），并结合传统诗论，

书籍目录

王国维诗论及其结构的综合考察（代序） 一、以境界（意境）为核心的本体论 二、境界创造过程中的四种对待关系 三、诗词鉴赏的五项标准 四、诗境的分类方式与诗的发展规律 《人间词话》的补校、增辑与重编新订《人间词话》 [通论之部] （一）诗的本体论 （二）诗的创作论 （三）诗的鉴赏论 （四）诗的发展论 [分论之部] 唐以前 唐 五代 北宋 南宋 元 明 清广《人间词话》 [通论之部] （一）诗的本体论 （二）诗的创作之论 （三）诗的鉴赏论 （四）诗的发展论 [分论之部]附录 《人间词话》手稿补校并跋后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>