

<<文言文阅读技巧>>

图书基本信息

书名：<<文言文阅读技巧>>

13位ISBN编号：9787561708583

10位ISBN编号：7561708580

出版时间：1992-06

出版时间：华东师范大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文言文阅读技巧>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 这里有无尽的宝藏

##### 略谈阅读文言文的目的 任务

##### (代序)

(一) 了解丰富悠久的文化传统和过去的社会生活, 增强民族自尊心、自信心, 激发爱国主义精神。

(二) 了解古今汉语的继承 发展 变化的关系, 扩大语言知识, 学习古人语言中有生命的东西

(三) 批判吸收古代文化遗产, 借鉴古代名家写作技巧, 提高文学修养和表达能力。

#### 第二章 聚沙成塔, 集腋成裘 积累法

##### (一) 积累的内容

1.实词 2.虚词 3.成语、典故名言、警句 4.古汉语的特殊句式 5.必要的古文化常识 6.可供借鉴的写作技巧、表现手法等

##### (二) 积累的方法

1.从阅读中去积累 2.坚持不懈, 有计划、有步骤地积累 3.要准备好卡片或积累本

#### 第三章 以类相从, 系统归纳 整理法

##### (一) 把握整理的原则与重点

1.由简到繁 由易到难 2.抓住基本, 抓住重点 3.以类相从, 纲举目张

##### (二) 懂得整理的方法和步骤

1.文言实词的整理方法 2.文言虚词的整理方法 3.文言特殊句式的整理方法

#### 第四章 书读百遍, 其义自见 诵读法

##### (一) 诵读的重要作用

##### (二) 诵读的要领

1.读准字音 2.注意停顿 3.读出语气

#### 第五章 求同辨异, 沟通今古 比较法

##### (一) 纵比

1.文言实词古今异同比较 2.文言虚词古今异同比较 3.古今句式异同比较 4.修辞手法的古今比较

##### (二) 横比

1.同义词、近义词的比较和辨析 2.文言词语内部时代差别的辨析 3.几种容易混淆

## <<文言文阅读技巧>>

的语言现象的比较和辨析 4.同一修辞手法

不同用法的比较

第六章 综观细察，离经辨志 断句法

(一) 从一张遗嘱说起

(二) 关于断句、标点的要领

1.通观全篇，弄清文意，先断后点，认真复

校 2.探求词义，注意语序，借助句式，参

考标志 3.参考各类虚词在句子里的位置和

作用 4.参考相同或相近的语言结构，并结

合运用古文化知识

第七章 文白对照，既信且达 翻译法

(一) 翻译的要求

1.信、达、雅 2.直译和意译结合，直译

为主

(二) 翻译的方法和技巧

1.两个关键 寻源与通变 2.四个步骤

通读全文，了解大意；划分层次，弄清脉络；

逐字逐句翻译；认真复查、修改 3.六种

手段 保留，对换（五种情况），删省（五种情

况）增补，调整（四种情况），意会

第八章 手脑并用，发展智能 评注法

(一) 在日常阅读中，坚持在文上作圈、点画评、摘活动

(二) 专门训练，试用多侧面、多循环的评注方法

1.疏通性评注 2.分析性评注

3.总结性评注

(三) 专门训练，多侧面一次性完成评注

第九章 含英咀华，古为今用 鉴赏法

(一) 文章内容的鉴赏

1.坚持“两点论”，一分为二地进行评价

2.坚持反映论，看文章内容是否真实

3.看文章内容是否充实

(二) 文章形式的鉴赏

1.辨清不同文体的不同要求 2.领会文章

的内在气势 3.正确理解赏析各种修辞手

法

(三) 重视用比较法进行阅读鉴赏

(四) 文章风格的鉴赏

1.要了解同一作者所写诗文风格的一致性和多样

性 2.通过比较，区别不同作家的不同风

格

<<文言文阅读技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>