

<<传统佛教与中国近代化>>

图书基本信息

书名：<<传统佛教与中国近代化>>

13位ISBN编号：9787561711460

10位ISBN编号：7561711468

出版时间：1996-12

出版时间：华东师范大学出版社

作者：邓子美

页数：303

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统佛教与中国近代化>>

### 内容概要

本书从比较宗教的角度，描述了中国佛教各宗派在近代的流变衍传。

对近代学者高僧对佛教人生观、价值观、伦理观及宇宙论、认识论、方法论的新阐发，近代佛教在组织教育、文学艺术、社会慈善、心理调节各方面所发挥的社会功能一一缕析，有助于了解佛教文化在古代与当代之间的断层，解答一些对现实宗教与人生问题的困惑。

近代佛教是多样文化的交汇点之一，本书着重对此进行开掘。

本书构思宏大、论点独到、资料丰富，通过中西宗教改革比较，贯串着一条文化与社会近代化如何相促进相制约的主线，对每个关心民族国家现代化前途的炎黄子孙不无启示。

## <<传统佛教与中国近代化>>

### 作者简介

邓子美，1951年生，江苏无锡人。

1979年于江南大学中文专业毕业。

1989年获华东师范大学历史学硕士学位。

现任江南大学学术委员会委员，法政学院教授，并兼任四川大学、上海大学佛教研究中心、普陀山佛教文化研究所、江苏吴学研究所等单位特邀研究员，任教宗教学原理、宗教社会学、中国法制史、中西文化比较、中西法律思想史等课程。

研究领域为传统文化现代化、比较宗教、比较法，尤以中国近现代佛教、宗教社会学为专长。

著有专著10余种、论文50余篇，代表作有《传统佛教与中国近代化》，与陈兵合著《20世纪中国佛教》、《太虚大师全传》。

主编《论中国法的精神》等。

## &lt;&lt;传统佛教与中国近代化&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序从韦伯的论点谈起——代自序绪论 一、时代的呼召 1.传统社会的崩解 2.思想界的“饥荒”  
3.乘间而起 二、不中不西即中即西 1.“圆融无碍” 2.简化与分权 3.千壑归川第一编  
顺流而下(约1830—1919) 第一章 逾越与化合 1.殊途一辙：“离经叛道”第一代 2.先立  
其大：康有为、杨文会之异同 3.摧毁廓清涵泳生发：佛学与维新思想家 4.发起信心增进道德：  
革命志士对佛学的阐发 第二章 归去来兮？  
5.基督教正负两面的启示：佛教与大众文化 6.禅与解脱：大乘显教修持探析之一 7.只希冀  
一抔净土：大乘显教修持探析之二 8.天台的教观：大乘显教修持探析之三 9.“智信”的佛教及  
其他：华严、法相诸宗的社会影响 第三章 风云际会 10.风气之先：近代民间大规模刻经事业的  
兴起 11.东风漫卷：亚洲佛教复兴运动与早期国际佛教文化交流 12.电闪雷鸣：中华佛教总会兴  
衰记 第四章 春雨潇潇 13.春笋出土：第一次庙产兴学风潮与近代佛教教育肇兴 14.枯木逢春  
：近代佛教文学一瞥 15.润物细无声：佛教慈善活动与社会第二编 新潮勃兴(1919—1931) 第  
五章 弯弯的小河 16.以复古为创新：欧阳渐与唯识学研究热潮 17.佛教改革之路不通吗：梁漱  
溟及其东西文化比较 18.“无我法门”：杨度的新佛教论 第六章 激流奔腾 19.阻碍重重：太  
虚早期佛教改革思想与事业 20.冲决堤防：佛教革新的突破与民族工商业的成长 21.水色波光：  
社会注目着佛教革新 第七章 波推浪涌 22.“一波才动万波随”：谛闲和他的弟子 23.一不“  
当”、二不“收”、三不“登”：印光与净土的鼎盛 24.宗、教并重五家兼祧：虚云与近代禅宗  
25.老树新枝：应慈、慈舟及妙阔 26.峻烈之戒与奢靡之风：弘一为何弘扬律宗 第八章 大树参  
天 27.枝茂叶盛：二、三十年代佛教文化鸟瞰 28.生机盎然：大乘佛教内部显、密交流探视  
29.根系舒展：近代佛教团体的普遍组建 第九章 绿荫蔽地 30.学苑芳草：佛教教育大发展与第  
二次庙产兴学风潮 31.艺林奇葩：中、印、欧文化交融的结晶 32.点缀处处：从体育到科学  
33.憩息宜人：佛教社会救济事业的展开第三编 回旋往复(1931—1947) 第十章 抉择 34.千  
古疑案：《大乘起信论》等经论真伪之争 35.初秋时节：国内佛教史研究的丰收 36.回到印度佛  
学去：韩德清与唯识学研究的深化 37.轩然大波与圈圈漪涟：熊十力《新唯识论》出版前后 38.  
新的途径：具有新风貌的第五代学者 第十一章 不仅为了修行 39.人间佛教：太虚佛教改革的理  
论纲领及其深远影响 40.悟、气功、心理调节：虚云晚年与“禅”的探析 41.往生信仰与临终关  
怀：印光晚年及其同道 42.兼摄与兼修：圆瑛及其代表的近代佛教各宗融合趋势 第十二章 进退  
消长 43.从内争到“整理”：抗战前后的主要佛教组织 44.救死护生：僧俗参与抗战面面观  
45.“世”、“界”与世界文化：近代国际佛教交流空前拓展 第十三章 风雨飘摇 46.喘息半壁  
：抗战中的佛教教育 47.艰难竭蹶：不屈地求生存发展的佛教文化事业 48.泰山其颓哲人其萎：  
佛教革新后继乏人的社会原因结束语后记

<<传统佛教与中国近代化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>