

<<一个神秘的文学天才路翎>>

图书基本信息

书名：<<一个神秘的文学天才路翎>>

13位ISBN编号：9787561714959

10位ISBN编号：7561714955

出版时间：1997-01

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘挺生

页数：254

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个神秘的文学天才路翎>>

内容概要

有一句话说：“风格的形成是一个作家创作上成熟的重要标志”（以群《文学的基本原理》P416）。

同时，还有一句话说：“社会化是对现实环境的适应性的必然现象，是一个人走向成熟的标志”（童庆炳《作家的童年经验及其对创作的影响》《文学评论》1993.4）。

一个是文学创作的成熟，一个是人的社会化的成熟，同是成熟，却有不同的意义。

一个社会化过于成熟的人往往并不是一个具有独特风格的作家。

因为，文学风格是以独特为标志的，是创作个性的表现。

这种特立独行的创作个性是作家面对社会生活时与众不同的感知方式、情感态度、想象能力、审美倾向、艺术追求和表达方式的鲜明而独特的体现。

<<一个神秘的文学天才路翎>>

作者简介

刘挺生，1953年生。

1994年毕业于华东师范大学中文系，并获文学博士学位，现留校任教。

近年来从事中国现当代文学研究，先后在《文学评论》、《文艺理论研究》、《华东师范大学学报》、《上海文论》、《上海文化》、《上海文学》、《上海社会科学》、《学术季刊》、《文论报》

<<一个神秘的文学天才路翎>>

书籍目录

序 引言上篇 路翎思想研究 第一章 自然中自觉的人生选择——路翎的文学道路 第二章 作家的主体性是文学创作的主流——路翎的文学观 第三章 亲切的依持和前途的灯火——路翎与鲁迅 第四章 孤寂中的邂逅与最得赏识的爱将——路翎与胡风 第五章 “结构我的美学温床”——路翎与外国文学 第六章 沟通两个世界的理性主义者——路翎的哲学思想基础中篇 路翎创作研究 第七章 战斗的颂歌，瑰丽的油画，青春的诗篇——路翎的小说 一、善描人生的多彩画笔 二、创造出一个特异的精神世界 三、产生于人生痛苦搏斗的伟大的诗 四、从无意识的深渊里突发出来的生命的呼喊与神采 第八章 “一个值得注意的题目”——路翎的剧作 一、体式：剧本本来是小说 二、人物：社会斗争的全部内容的集中点 三、结构：依着生活和斗争的自身规律 四、风格：写出痛苦本身或牺牲本身起伏奔放的激流 第九章 诗性的轮回——路翎的诗歌、散文和报告文学 一、“知识分子底诗歌” 二、失望中的希望 三、硝烟里的歌声 四、勃发与沉寂下篇 路翎影响研究 第十章 地狱足音的回响 一、法郎赛斯加的爱情 二、薄伽的倔强 三、亚伯利谷的呼喊后记

<<一个神秘的文学天才路翎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>