

<<艺术鉴赏影视戏剧>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏影视戏剧>>

13位ISBN编号：9787561717189

10位ISBN编号：7561717180

出版时间：1997-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：朱典森 等编著

页数：253

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术鉴赏影视戏剧>>

### 内容概要

在文学艺术鉴赏中，影视鉴赏能给人以最强的愉悦和最大的享受，这是同它们独特的审美特征紧紧联系在一起的。

了解影视的审美特征，是影视鉴赏的前提。

百年来，对影视艺术的特征以及影、视之间的关系是“绝缘”还是“同一”，各国电影艺术家、理论家，表述纷纭。

我们认为作为现代大众传播艺术的影、视，在都是科学和艺术的结合，又是多种艺术的综合上，它们可谓是姐妹艺术，大同小异。

观戏是一种享受。

只有你把握了戏剧的审美特征，懂得了戏剧表现手段的奥秘，才能进入戏剧演出的特定情境之中，感悟剧中的丰富内涵，获得别有一番情趣的体验。

为此，本书将对戏剧的审美特征、戏剧的语汇和表现手段逐一加以分析和阐述。

同时，还对中国戏剧、外国戏剧的有关著名剧作家及其代表作品加以简要的介绍，并从鉴赏角度评介其在戏剧发展史上的重要影响和不朽地位。

## &lt;&lt;艺术鉴赏影视戏剧&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 影视鉴赏 概述 一、电影的产生与发展 二、电视的产生与发展 第一章 影视的基本特征和表现手段 第一节 影视的审美特征 一、逼真性 二、画面性 三、时空性 四、综合性 第二节 影视语汇与表现手段 一、影视镜头 二、蒙太奇 三、色彩与声音 第二章 中国电影作品鉴赏 第一节 早期电影鉴赏 一、概况 二、代表作品赏析：《一江春水向东流》 第二节 建国后电影鉴赏 一、概况 二、文革前代表作品赏析：《林则徐》 三、新时期电影作品赏析 第三节 港台电影鉴赏 一、概况 二、港台电影赏析：《悲情城市》 第三章 外国电影作品鉴赏 第一节 外国电影艺术概述 一、西方写实主义电影传统 二、西方技术主义电影传统 第二节 外国电影作品鉴赏 一、罗伯特·维内：《卡里加利博士》 二、爱森斯坦：《战舰波将金号》 三、奥逊·威尔斯：《公民凯恩》 四、英格玛·伯格曼：《野草莓》 五、阿仑·雷乃：《广岛之恋》 六、罗伯特·泽梅基斯：《阿甘正传》 七、约翰·拉塞特：《玩具总动员》 第四章 中外电视作品鉴赏 第一节 电影与电视的比较 一、影视艺术差异产生的基础 二、电视剧艺术的独特性 三、电视剧的主要样式 第二节 外国电视作品鉴赏 一、概况 二、主要作品赏析：《豪门恩怨》 第三节 中国电视作品鉴赏 一、概况 二、主要作品赏析之一：《新闻启示录》 三、主要作品赏析之二：《围城》 下编 戏剧鉴赏 概述 第一章 戏剧的基本特征和表现手段 第一节 戏剧的审美特征 一、综合性 二、集中性 ..... 第二章 中国戏剧鉴赏 第三章 西方戏剧鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>