

<<红楼撷英>>

图书基本信息

书名：<<红楼撷英>>

13位ISBN编号：9787561717387

10位ISBN编号：7561717385

出版时间：1999-09

出版时间：华东师范大学出版社

作者：邸瑞平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼撷英>>

作者简介

<<红楼撷英>>

书籍目录

目次

序

自序：《红楼梦》是中国文化之结晶，世界文学之瑰宝

上编：典型形象鉴赏

一、灵芬秀异钟于一人

禀承优秀传统文化而生之林黛玉

二、理想的光芒，人权的觉醒

古今未有之贾宝玉

三、光景常新说不尽

“美丑泯绝”的薛宝钗

四、封建末世的女强人

王熙凤

五、“原应叹息”

贾氏四春悲剧的独特性

六、不由自主的沉醉感与无法抗拒的吸引力

史湘云和妙玉

七、深沉的悲悯，无声的血泪

李纨与秦可卿

八、第一次从文学地平线升起来的两极形象

贾母与刘姥姥

九、司空见惯中捉住的光点，简单平凡里提取的伟大

焦大和贾府的爷儿们

十、“千红一窟、万艳同杯”的女儿群

紫鹃、司棋、尤三姐、香菱、小红

中编：写作艺术探微

一、像生命一样具有活力的肌体

宏观的结构艺术

二、尺水兴波

结构的微观视角

三、旖旎的小诗

艺术细胞的剖析

四、博采众长，推陈出新

突破因袭的肖像描写

五、绿荫中的新翠

“漫不经心”的细节具体描写

六、比海洋、天空更大的大千世界

心理描写新探

七、感情的复杂搅线

“怒”的各种心态

八、从量的积累到质的飞跃

语言的魅力

九、增之一分则太长，减之一分则太短

语言的分寸感

十、大观园中数落红

饶有意境的几个画面

<<红楼撷英>>

十一、以少少许胜多多许

雪景的内涵

十二、启迪智慧的巨大空间

虚化艺术

十三、吞吐浅深，欲露还藏

虚笔和弹性

十四、因夸以成状，沿饰而得奇

形变艺术

下编：精彩章节品味

一、天葩吐奇芬，冷月葬诗魂

林黛玉的精神世界

钗黛初聚

潇湘春困

黛玉葬花

黛玉题帕

钗黛交好

颦卿绝粒

黛玉焚稿

绛珠归天

二、好风凭借力，送我上青云

薛宝钗的心灵透视

宝钗扑蝶

借扇双敲

梦兆绛芸轩

蘅芜解疑

宝钗论画

宝钗施惠

三、卉木耀英华，缙帛染朱绿

缤纷瑰丽的性格写照

龄官画蔷

栊翠品茶

刘姬醉卧

攒金庆寿

宝玉祭钗

凤姐泼醋

平儿理妆

宝玉夜探

鸳鸯抗婚

贾母斗牌

香娃啖臙

晴雯补裘

紫鹃试玉

湘云醉眠

结语：美是《红楼梦》的灵魂

新人曹雪芹的无私奉献

后记

<<红楼撷英>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>