

<<中小型电视系统>>

图书基本信息

书名：<<中小型电视系统>>

13位ISBN编号：9787561719664

10位ISBN编号：7561719663

出版时间：1999-01

出版时间：华东师范大学出版社

作者：葛惠强

页数：414

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小型电视系统>>

内容概要

电视系统本身就是一门新兴学科，随着电子技术、数字技术以及微电脑技术的飞速发展，这些新技术在电视系统及其系统设备中的应用不仅日臻成熟，而且已向实用化迈进。

为此，本书着重于各系统设备的理论分析与实际应用的结合；为避免烦琐的（各厂家、各种型号）电路分析，力求统一其数学模型和物理概念，给读者以清晰的脉络。

全书共有八章：第一章介绍了电视系统的基本构成以及信号的流程，给出了全书的基本轮廓；第二章、第三章注重摄像机、录像机的基本原理的阐述，重点分析其信号形成、处理、存储的原理，在此基础上讨论了作为今后发展方向的固体摄像机和数字录像机；第四章、第五章集中讨论了视频信号的时基校正和电子编辑实现的原理；第六章以模拟信号为基础介绍了视频的切换及特技；第七章综述了电视同步机在整个电视系统中的重要作用及其外同步锁相功能；第八章具体分析了演播室的基本要求和新发展起来的虚拟演播室原理。

<<中小型电视系统>>

书籍目录

第一章 电视系统构成 1.1 概述 1.2 系统主要设备 1.3 系统功能 1.4 系统信号流程第二章 彩色摄像机原理 2.1 概述 2.2 彩色摄像机有关的基本知识及其构成 2.3 彩色摄像机的光学系统 2.4 摄像器件 2.5 视频信号处理 2.6 彩色摄像机的自动检测与调整第三章 彩色录像机原理 3.1 概述 3.2 视频记录原理 3.3 螺旋扫描录像机原理 3.4 视频磁头与磁带 3.5 视频、音频信号处理 3.6 伺服系统 3.7 不同格式录像机的技术特点 3.8 机械与控制系统第四章 时基误差校正原理 4.1 概述 4.2 模拟时基校正 4.3 数字时基校正原理 4.4 数字时基校正器的应用第五章 电子编辑原理 5.1 概述 5.2 剪接编辑 5.3 电子编辑 5.4 实现电子编辑的措施 5.5 电子编辑的控制方式 5.6 非线性编辑第六章 视频切换与特技效果原理 6.1 概述 6.2 视频信号的切换 6.3 视频信号的慢转换 6.4 分画面特技 6.5 键控技术 6.6 特技效果发生器在节目制作中的应用 6.7 数字特技第七章 同步机原理 7.1 概述 7.2 同步机产生的信号 7.3 同步发生器的组成原理 7.4 同步机锁相原理第八章 电视演播室 8.1 演播室的声学环境 8.2 演播室的供电与照明要求 8.3 虚拟演播室

<<中小型电视系统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>