

<<瞿秋白杂文研究>>

图书基本信息

书名：<<瞿秋白杂文研究>>

13位ISBN编号：9787561719862

10位ISBN编号：7561719868

出版时间：1998-10

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王文强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瞿秋白杂文研究>>

作者简介

作者简介：

王文强 出生于上海，1959年
1964年就读于华东师大中文
系。

现供职于常州教育学院中文
系，副教授，兼职《常州教育
学院学报》常务副主编。

中国现代

文学研究会会员，江苏作协
会会员，省现代文学研究会
理事，省当代文学研究会
理事，市作协、散文协
会理事。

已出版《现代文学论稿》，
参加过《美学基础》、
《中国现代文学作品选》
的编撰工作。

已发表约70篇论文与评
论，其中十余篇发于核
心期刊，有4篇论文为
人民大学复印报刊资
料复印转载。

<<瞿秋白杂文研究>>

书籍目录

- 目录
- 小引
- 总论
- 瞿秋白人格与瞿秋白杂文
- 瞿秋白杂文观的方方面面
- 瞿秋白杂文知多少
- 思想论
- 瞿秋白杂文思想内容的发展和特色
- 瞿秋白杂文的文化思想
- 瞿秋白杂文的文艺思想
- 瞿秋白杂文的语言观
- 瞿秋白杂文论张天翼
- 艺术论
- 瞿秋白杂文艺术的发展和评估
- 多维渗透中的景观
 - 瞿秋白杂文思维论（之一）
- 在想象世界里
 - 瞿秋白杂文思维论（之二）
- 瞿秋白杂文的喜剧色彩
- 瞿秋白杂文的人物形象刻画
- 瞿秋白杂文文体梳析
- 创词 破格 炼声
 - 瞿秋白杂文语言艺术（之一）
- 多语体转换
 - 瞿秋白杂文语言艺术（之二）
- 作品论析
- 瞿秋白最早发表的杂文
- 大文化背景下的高位定向
 - 读《赤都心史“我”》
- 逆境砺心志 曲笔寓抗争
 - 读瞿秋白鲁迅合作杂文《“儿时”》
- 瞿秋白美学观的集中反映
 - 《“美”》的读解
- 附录
- 鲁迅瞿秋白友谊课题新篇章
 - 读《鲁迅和瞿秋白合作的杂文及其它》
- 瞿秋白杂文编年

<<瞿秋白杂文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>