第一图书网, tushu007.com

<<学前儿童美术教育>>

图书基本信息

书名：<<学前儿童美术教育>>

13位ISBN编号：9787561719961

10位ISBN编号：7561719965

出版时间：2006-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：朱家雄等编著

页数：217

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书力求反映当前幼儿美术改革的进展情况，从总体上把握学前儿童美术领域的发展，力图充分阐明儿童美术发展的多元性和时代性，同时注重理论的概括，并与实际相结合。
本书在介绍儿童美术教育理论的同时，更强调理论的实际价值，如对儿童美术发展的阶段与特征的相关理论进行了梳理，结合我们的研究提出儿童绘图、手工制作、美术欣赏能力发展的阶段及特征，为第一线　教师根据儿童美术发展的水平进行各种类型美术活动的指导提供了可资借鉴的理论和方法。
同时，通过来自一线教师实际教学经验的总结，并结合案例的分析，帮助学习者更加透彻地理解所学内容，掌握实施美术教育的操作技巧，从而有利于学习者日后将实践技能迁移至实际教学之中。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 美术和儿童美术　第一节 美术　第二节 儿童美术　第三节 儿童美术与儿童心理　第四节 儿童美术的发展第二章 儿童美术的发展　第一节 儿童美术的发展过程　第二节 儿童美术的特征和表现方式第三章 学前儿童美术能力发展的阶段与特点　第一节 学前儿童绘画能力的发展　第二节 学前儿童手工制作能力的发展　第三节 学前儿童美术欣赏能力的发展第四章 学前儿童美术教育的涵义与发展　第一节 学前儿童美术教育的涵义　第二节 学前儿童美术教育发展概述第五章 学前儿童美术教育目的论　第一节 关于学前儿童美术教育目的的几种主要理论　第二节 学前儿童美术教育的功能与目的第六章 学前儿童美术教育活动的目标和内容　第一节 学前儿童美术教育活动目标的取向及制定依据　第二节 学前儿童美术教育的目标体系　第三节 学前儿童美术教育内容第七章 学前儿童学术教育的途径和方法　第一节 学前儿童美术教育的途径　第二节 学前儿童美术教学方法第八章 学前儿童美术教育活动的设计与指导　第一节 学前儿童美术教育评价的目的和原则　第二节 学前儿童美术教育评价的内容和标准　第三节 学前儿童美术教育评价的设计举例附录一附录二参考文献后记

章节摘录

三、儿童美术与儿童的创造力　创造力是人类区别于动物的最根本的特性和标志之一。
创造力是通过具体的创造活动和创造产品表现出来的。
美国的美术教育家罗恩菲尔德（Victor Lowenfeld）指出：“创造性是人类所具有的本能，是一项天生的直觉，它是我们解决和表现生活困难的主要直觉，儿童尚未学习如何去使用它以前，就懂得使用。”对儿童而言，其创造力显然是与他们所进行的活动分不开的。
由于在不同的年龄阶段，儿童活动的方式和内容的不同，因此其创造力的表现也随之而发生变化。
　儿童最初的创造应该说始于模仿。
通过模仿，新生儿获得了关于动作、事物间的联系的知识经验，为下一步的创造提供了条件和基础。
随着年龄的增长以及生理和心理的发展，特别是当儿童的想象开始萌芽、思维具有初步的独立性之后，儿童便能进行初步简单的创造活动了，如绘画、手工制作等美术活动。
　幼儿的创造力贯穿于幼儿绘画发展之中。
从最初的乱涂乱画，到画出一些符号和形状，再到把各种基本形状有选择地结合在一起构成图像，如人物、动物、植物、交通工具等，幼儿的创造力通过绘画作品表现出来，同时也在绘画中得到不断的发展。
　值得一提的是，不同的绘画类型对于幼儿创造力发展的作用也是各不相同的。
幼儿园的绘画中，最常见的是物体画、情节画、装饰画和意愿画。
　物体画是在幼儿感知基础上，围绕某一主题，通过记忆和经验加工而画成的。
因此，这类绘画能激起每个幼儿对于同一主题的不同内容的遐想，幼儿在绘画中有充分的想象余地和表现自由，通过创造想象来表现新的形象。
　情节画要求幼儿根据自己的生活经验或听过的故事来构思画面，以表现一定的情节。
那些鲜明的人物形象、有趣的情节、新颖的内容都能激发幼儿的想象力，开拓他们的思路．从而创造出具有一定情节的画面来。

编辑推荐

《学前儿童美术教育》(修订版)由华东师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com