

<<评论卷>>

图书基本信息

书名：<<评论卷>>

13位ISBN编号：9787561721254

10位ISBN编号：7561721250

出版时间：1999-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈思和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<评论卷>>

内容概要

本书分成两部分三个阶段。

所谓两部分，是指评论卷的内容包括现代作家作品和当代作家作品评论这两部分；所谓三个阶段，是指时序上分1949年至“文革”结束，“新时期”至80年代末以及90年代以来这三个阶段。

<<评论卷>>

书籍目录

总序：回顾与前瞻

序

阿Q的性格 阿Q性格的形成和发展

关于鲁迅研究的若干设想

（附：再谈鲁迅与太炎）

鲁迅：中西文化冲突中的选择

纪念鲁迅先生逝世五十周年

陌生的同路人

论“五四”时期茅盾的文学观

《随想录》：巴金晚年思想的一个总结

老舍：纯民族传统作家 审美错觉

曹禺戏剧语言艺术的成就

论周作人的散文艺术

郁达夫：浪漫派？

感伤主义？

零余者？

私小说作家？

沈从文：从1949年起

论林语堂笔调改革的主张

从自我分析到自我掩饰

论丁玲的小说创作

论柯灵的散文

张爱玲的“背后”

试论蓟志鹃的艺术风格

论峻青的短篇小说

论闻捷的叙事长诗

净化人的心灵

读《宗璞小说散文选》

山里人的赤忱歌手

古华论

所罗门的瓶子

论张贤亮的小说创作

关于洪峰的提纲

刘恒论

对刘恒小说创作的回顾性阅读

融传统于现代

白先勇《游园惊梦》的艺术追求

当代西绪福斯神话

史铁生小说的心理透视

平民意识与才子意识的消长

陈村小说论

汪曾祺论

旧时王谢堂前燕

关于王朔及王朔现象

<<评论卷>>

戏弄和谋杀：追忆乌托邦的一种语言策略

诡论王蒙

我们在做什么

中国当代小说透视

既成言路的中断

“第三代”诗的语言策略，兼论钟鸣

我读黄裳

小林：人物与事象

转型期文化问题的个案分析

私人经验与公共话语：陈染、林白小说论略

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>