

<<中国艺术史>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术史>>

13位ISBN编号：9787561721599

10位ISBN编号：7561721595

出版时间：2001-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：李晓,曾遂今

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术史>>

内容概要

《龙凤的足迹——中国艺术史》是一本将系统性、学术性、知识性与欣赏性、可读性、可视性结合起来的通俗读物。

该书以中华民族最有代表性的传统艺术书法、绘画、音乐、舞蹈、戏剧为主要内容，向读者展示中华民族艺术的发展线索及其艺术发展的规律，并且以高容量的知识集合和图文并茂、图文互补的形式，向读者传播中华民族传统艺术文化知识，以提高民族的文化艺术素养。

<<中国艺术史>>

书籍目录

序 导言 第一章 远古的情思与想象力一、龙与凤在图腾崇拜中飞舞二、彩陶纹画的原始美三、远古传说
中的原始乐舞.....第二章 三代艺术由滥觞走向祭坛一、女乐三万晨噪于端门二、制礼作乐兴礼乐
之邦三、扑朔迷离的三代绘画.....第三章 理性与情感的美的交融第四章 大气而浪漫的秦汉艺术第五
章 飘逸超然的魏晋风度第六章 辉煌而多元的隋唐艺术第七章 诗意美与世俗美的分流第八章 文人意
识强烈的元代艺术 第九章 审美意识大变迁中的新浪潮第十章 从封建末世的复古中走出后记参考文献

<<中国艺术史>>

章节摘录

插图

<<中国艺术史>>

编辑推荐

《龙凤的足迹——中国艺术史》是一本将系统性、学术性、知识性与欣赏性、可读性、可视性结合起来的通俗读物。

该书以中华民族最有代表性的传统艺术书法、绘画、音乐、舞蹈、戏剧为主要内容，向读者展示中华民族艺术的发展线索及其艺术发展的规律，并且以高容量的知识集合和图文并茂、图文互补的形式，向读者传播中华民族传统艺术文化知识，以提高民族的文化艺术素养。

<<中国艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>