

<<微格教学与微格教研>>

图书基本信息

书名：<<微格教学与微格教研>>

13位ISBN编号：9787561722008

10位ISBN编号：7561722001

出版时间：2000-5

出版时间：华东师范大学出版社

作者：荣静娴 等著

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微格教学与微格教研>>

内容概要

《微格教学与微格教研》可用作师范学校在校生和在职教师职后培训的教材，也可用于中、小学教师教学研究活动的参考书。

《微格教学与微格教研》为各学科通用，鉴于作者不可能完全熟悉各学科的具体内容，建议在使用本书时，各学科专业教师可结合本学科的特点，进行微格教学技能训练。

<<微格教学与微格教研>>

书籍目录

第一章 微格教学概述第一节 微格教学的基本概念一、什么是微格教学二、微格教学在美国的产生三、微格教学走向世界四、微格教学在中国的发展五、微格教学的基本特点第二节 微格教学的实施一、微格教学实施的步骤二、微格教学的教学设计和步骤三、微格教学的目标要求四、微格教学教案设计表例第三节 微格教学的基本理论一、加的学习层级理论二、杜威的“从做中学”理论三、布鲁纳的认知发现说四、奥苏伯尔的认知同化论五、巴班斯基的认识活动分类六、拉斯韦尔的传播理论第四节 微格教学的模式比较一、美国爱伦模式的新旧比较二、澳大利亚悉尼模式三、微格教学的变通模式——微格教研第二章 课堂教学技能第一节 课堂教学技能的分类一、课堂教学技能的概述二、课堂教学技能分类的原则三、课堂教学技能分类体系的比较第二节 课堂教学的基本技能一、教学语言技能二、板书技能三、讲解技能四、变化技能五、演示技能六、提问技能第三节 调控教学过程和技能一、导入技能二、强化技能三、组织教学技能四、试误技能五、结束技能第三章 微格教学的评价第一节 微格教学评价的意义一、反馈信息及时全面二、理论与实践科学结合三、相互交流、促进提高四、改革发展现代课堂教学第二节 建立评价指标体系……第四章 微格教研主要参考文献

章节摘录

为了能准确把握教学技能的概念，还要分清技能和知识、能力及艺术的关系。

知识是人们对客观世界的正确认识，是客观世界在人脑中的正确反映。

教师所应具有的知识包括学科专业知识及教学理论知识，所以教师不仅要掌握学科专业知识，还要学习教育学、心理学等教学理论知识。

然而，一个知识很丰富的人不一定是教学技能水平很高的人。

我们有时会碰到“知识渊博，却表达不清的人”、“专业知识水平很强，教学效果却不一定好的人”，正说明了这一点。

对教师而言，具有一定的教学理论和学科专业知识是掌握课堂教学技能的基础，练习、训练和积累是提高课堂教学技能的有效手段。

能力在心理学上的定义是指顺利完成某项活动的个性心理特征，也包括完成一定活动的具体方式和相应的心理要素。

由此可见，要发展教学能力，既要有一定的教学理论和学科知识，也要进行教学技能的训练。

离开了教学技能，就无法形成教学能力。

从掌握知识和技能到形成能力有一个转化和迁移的过程，知识和技能是形成能力的基础。

教学艺术也不同于教学技能，教学不仅是一门科学，而且是一种艺术。

教学艺术是以教学论、心理学和美学为基础的，掌握教学技能也是从事教学艺术活动的基础。

教学艺术是教师的知识和技能的高水平发挥的表现，是教师在教学过程中创造性劳动的集中表现。

成功的教学，就是一种艺术的创造。

教师要形成自己的教学艺术，必须要掌握各项教学技能。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>