

<<美术教学论>>

图书基本信息

书名：<<美术教学论>>

13位ISBN编号：9787561722350

10位ISBN编号：7561722354

出版时间：2000-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：王大根

页数：337

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教学论>>

内容概要

本教材主要供高师美术学师范专业本、专科学生和中小学教师在职培训，也可作为研究生的参考用书。

教材的首要目标是让学员便于运用。

所以，本教材中的主要概念都用不同的字体加以标注，并与课文后的“本章学习目标”的相对应。为了信息传播的有效性，本教材中设计了不少示意图、结构图和表格等，使表述形式多元化、视觉化，减少文字表述篇幅，浓缩信息，便于读者的理解和记忆，尤其基是想方便擅长形象思惟的美术教育工作者的使用。

本教材认为“美术教学论”是一种“理论——应用研究”，所以在系统介绍教学论理论体系的前提下，尤其注意这种理论与美术教学实践的结合，加入了一些实例和操作方法，以提高教材的可懂性、实用性和可操作性。

<<美术教学论>>

书籍目录

前言第一编 美术教学基础论 第1章 绪论 1.1 现代美术教育的背景 1.2 美术教育的目的 1.3 美术教学及其意义 1.4 美术教学论及其研究对象 第2章 美术教学的研究 2.1 美术教学研究的目的是 2.2 美术教学研究的条件 2.3 美术教学研究的步骤和方法 2.4 美术教学改革实验 2.5 美术教学论文撰写第二编 美术教学构成论 第3章 美术教学中的学生 3.1 美术教学中的学生 3.2 儿童青少年绘画发展 3.3 学生美术学习心理与教学特点 第4章 美术教学中的教师 4.1 美术教学中教师的角色 4.2 美术教师的素质要求 4.3 美术教学中的师生关系 4.4 美术教师的培养和进修提高 第5章 美术课程与教材 5.1 美术课程 5.2 美术教材学 5.3 美术教科书 5.4 美术教学内容的设计 第6章 美术教学资源与技术 6.1 美术教学的物质设备 6.2 美术教学的时间资源 6.3 美术教学的空间资源 6.4 美术教学媒体与技术第三编 美术教学过程论 第7章 美术教学过程 7.1 美术教学过程概述 7.2 美术教学原则 7.3 美术教学过程的最优化 第8章 美术教学的组织 8.1 美术教学的组织形式 8.2 美术课堂教学的组织 8.3 室外美术教学的组织 8.4 课外美术教学的组织 第9章 美术教学模式 9.1 教学模式概述 9.2 现代教学模式介绍 9.3 目标教学模式 9.4 当代教学模式的特征 第10章 美术教学评价 10.1 现代教学评价概述 10.2 美术学习质量评价 10.3 美术教师的评价 10.4 说课与评课第四编 美术教学设计论 第11章 美术教学设计 11.1 教学设计概述 11.2 学期教学计划的设计 11.3 单元教学计划的设计 11.4 课时计划的设计 第12章 美术教学目标 12.1 教学目标概述 12.2 美术教学目标分类体系 12.3 美术教学目标的设计 第13章 美术教学策略 13.1 教学策略概述 第14章 美术教学方法第五编 各类美术教学 第15章 美术常识和欣赏教学 第16章 绘画教学 第17章 设计教学 第18章 工艺教学附录参考文献

<<美术教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>